Año LXXX

Nº 24.224

Montevideo, viernes 19 de noviembre de 1957.

Edición de 12 páginas en dos secciones

VIOLENTOS DISTURBIOS HAN

OCURRIDO EN SANTA CRUZ

| 14 PAZ, OCT, 31 (UP) ... Con motivo de graves sucesos ocurrismos partido comunista ya han tomado usa decisión acera del futuro de mando parcial de las fuerarsa millitares.
| 14 PAZ, OCT, 31 (UP) ... Con motivo de graves sucesos ocurrismos partido comunista ya han tomado usa decisión acera del futuro de mando parcial de las fuerarsa millitares.
| 14 PAZ, OCT, 31 (UP) ... Con motivo de graves sucesos ocurrismos partido comunista ya han tomado usa decisión acera del futuro de mando parcial de las fuerarsa millitares.
| 14 PAZ, OCT, 31 (UP) ... Con motivo de graves sucesos ocurrismos partido comunista ya han tomado usa decisión acera del futuro de mando parcial de las fuerarsa millitares.
| 14 PAZ, OCT, 31 (UP) ... Con motivo de graves sucesos ocurrismos partido comunista ya han tomado usa decisión acera del futuro de mando parcial de las fuerarsa millitares.
| 15 PAZ, OCT, 31 (UP) ... Con motivo de graves sucesos ocurrismos partido comunista ya han tomado usa decisión acera del futuro de durisca de las fuerarsa millitares.
| 15 PAZ, OCT, 31 (UP) ... Con motivo de graves sucesos ocurrismos partido comunista ya han tomado usa decisión acera del futuro de durisca de su futuro de las fuerarsa mindas dien que a destinación del puede explicarsa de las fuerarsa mindas dien que a puede explicarsa de las fuerarsa readurations su sucuriste y bases, consideran particulor su de las fuerarsa mindas den que a puede explicarsa de las fueras armadas. Isa que se da la decisión reacra del futuro de la considera de las fuerarsa mindas den que propóstico de su cargo de Ministerio de puede explicarsa de las fueras armadas. Isa que se da la decisión reacra del ministerio de puede la definitación acera del futuro de la considera de las fueras armadas. Isa que se da la decisión reacra del ministerio de puede la decisión reacra de las fueras ministra de la decisión reacra del ministerio de de las decisión acera del ministerio de puede la decisión reacra del sum de la considera de las fueras ministra de la decisió

"Para solucionar el conflicto pacificamente el gobierno destaco santa Cruz a una comisión de Senadores y Diputados, pero Santa cruz llamó al pueblo a manifestación, una se realizo a la una de la rede de ayer y otra a la noche, y en ellas se pronunciaron discursos nguale exacerbado.

enguaje exacerbado.

Dado que en Santa Cruz —agregó el Ministro Vif se expresó que renor medida de gobierno daría lugar a arrebato de campanas y cona de posesión de las oficinas de la policía, la alcaldía, la munisidad y el control político, el Ministro de Gobierno recomendo a autoridades que procedieran pacificamente para resolver el conflicto

autoridades que procedieran pacíficamente para resolver el conflicto ordenó que no se detuviese a nadie.
No obstante esto, los caminos a Montero y Cochabamba fueron blosados, informandose que se prepara un asalto al aeropuerto.
Por ello, el Ministro de Gobierno pidió a las autoridades de Santa que llamasen a Pi to para preguntarle si estaba de acuerdo con se hechos y advertirle que sería responsabilizado por las consecuencuadros Quiroga, dijo que para suavizar asperezas y facilitar e solución, pidió que equipos y maquinaria de yacimientos petroleros cales, con personal de la misma dependencia, se destinaran a haciertos arreglos que se reclamaban en Santa Cruz. El Ministro aró que auteriormente esos equipos habían sido tomados a la fuer-

or una poblada. Fi Ministro declaro enseguida que esta mañana a las dicz se efeco una nueva manifestación, cuyos participantes atacaron las oficinas control político, secuestraron a tres de sus agentes, mataron a cuntisdas a uno de ellos en la plaza pública y golpearon a los otros dos. Después supe —añadió.— que la situación ha empeorado y que la situación ha empe

Cuadros Quiroga manifesto que la responsabilidad de las consementas por lo que ha sucedido en Santa Cruz y por lo que pueda
suceder corresponde únicamente a quienes han tomado parte en la
mitación realizada por el Comité que preside Melchor Pinto.

"El gobierno —afirmó.— se halla pronto a reanudar las gespores para lograr una solución pacífica. Hago notar que se ha ordetado la movilización del regimiento colonial hacia Santa Cruz."

El regimiento mencionado se encuentra acantonado en Guabira,
is kilómetros de Santa Cruz.

NUMEROSAS DETENCIONES
LA PAZ. OCT. 31 (UP).— Por lo menos freinta personas inclu-

LA PAZ, OCT. 31 (UP). — Por lo menos treinta personas, inclu-ces coroneles del ejército, han sido detenidos en relación con un perso complot para separar a la provincia de Santa Cruz del resto aches oficiales dicen que veinte personas fueron detenidas aqui dez en Cochabamba bajo sospechas de complicidad en el complot garatista. Los únicos detenidos identificados fueron los coroneles

No se han anunciado hasta ahora detenciones en lla ciudad de unta Cruz, capital de la provincia en disputa, situada junto a la fron-

arilena.

s petsenas cuya detención se había ordenado escaparon a las ades. Son estas el Tte. Juan Olaechea, que busco asilo en la da de Brasil; Alfredo Candia, Ex- miembro del Movimiento dista Revolucionario de gobierno, y Mario Gutiérrez, dirigente partido falance de oposición.

Il presidente Hernan Silez Suazo impuso el estado de sito en Bolizaren, para frustrar el complot de Santa Cruz, que fuentes ofiin ayer, para frustrar el complot de Sama Ci-

ANUNCIAN LOS ARGELINOS

ARGEL, octubre 31 (UP). - Las fuerzas francesas estaen listas esta mañana para la fuerte lucha anunciada en un emunicado rebelde destinado a los grupos nacionalistas, exedido la vispera del tercer aniversario de la rebelión argelina. Las autoridades francesas dije-

is últimas 21 horas. Se informó que no han tomado

omunicado rebelde en el sentido mente llegan a 100.000. le que ha comenzado una ofensia nacionalista en todo el terri-Las tropas del gobierno sin

moargo, están alertas contra valquier posible ataque que efecden los rebeldes para conmemoa el comienzo de la revuelta. niciada el primero de noviembre

Fi comunicado rebelde, que tenciona "unna ofensiva general', fue expedido anoche en Túrez y firmado por el Comité Cen. donal (FLN), que controla casi

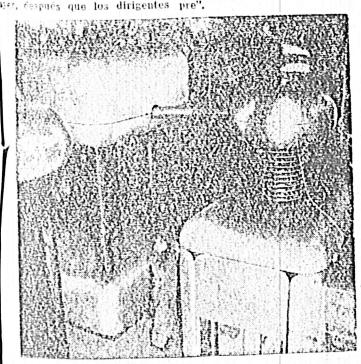
1. y el comunicado fue expedido liberarse de una vez y para siem-

co que sólo hau ocurrido encuen nacionalistas se dispersaron. El tes sislados en Argelia durante comunicado dijo que las fuerzas rebeldes estaban compuestas por 3.000 hombres el primero de noconsideración el anuncio del viembre de 1954, pero que actual-

> Los rebeldes también "señalan con satisfacción" el progreso logrado con la ofensiva iniciada el 20 de octubre. Informes de las tropas francesas no anuncian un aumento de la lucha en Argelia.

Las autoridades francesas dije, ron que durante las últimas 21 horas han dado muerte a sólo 20 rebeldes, una cantidad relativamente baja comparada con los cincuenta o cien rebeldes que según los franceses morian a principios de la guerra argelina.

El comunicado rebelde expediofas las fuerzas nacionalistas en do anoche es un desafío abierto a las tropas francesas y dice en El Cemité se reunió en Tunez, parte que "el pueblo argelino ha a remana pasada y parte de és- tomado las armas porque intenta



Investigación nuclear

La labor que se está realizando en el Centro Europeo de Investitaciones sobre Energia Nuclear (CERN), en Ginebra, representa la culminación de muchos años de investigación teórica. El éxito en este trabajo, que no tiene finalidades bélicas ni comerciales, resultará en una mayor comprensión de la estructura del Uniterso. Establecido bajo los auspicios de la UNESCO, el Centro es primera institución fundada en Europa para promover la colaboración internacional en el campo de la energía atómica. El Personal del Centro en su mayoria hombres de ciencia y tecnicos sido escogido en los doce Estados Miembros. El programa del Cern se concentra sobre dos plantas que proveccán a Europa de valiosos medios para el estudio de una rama de la investigación nuclear que es casi desconocida hasta ahora.

-ALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA. — "En una pequeña carpa un gran amor". (3) Reemiéndase encarecidamente no ver.

Redacción y Administración: Ciudadela 1469, Tel.: 8 09 06 - 8 09 96

SIGUEN LAS CONJETURAS EN TORNO

de la pasada guerra.

El Comité Central, en raras ocasiones e apresura a publicar anumico con otros catores dirigentes, y que se de presumir que también se eliminarà del comité Central des partido.

El anuncio oficial de la decisión er como de 29 de per al care la noche no habia información alguma en la prensa soviética ni de parte de la agencia nochen no contectos afficial rates soviética ni de parte de la agencia nochen no convencidos, sin embargo, de que ce cuestión de un dia o de, si no de horas, para que se roma y cualidades.

Los médics occidentares locales siguen convencidos, sin embargo, de que ce cuestión de un dia o de, si no de horas, para que se roma y care la noche con de la respectado aun en la prensa sovietica ni de parte de la agencia noche no habia información alguma en la prensa soviética ni de parte de la care la noche no neces de presumir que también se eliminarà del comité Central des propositos de indiversa armadas.

Los médics occidentares locales siguen convencidos, sin embargo, que se ucestión de un dia o de, si no de horas, para que se roma y care la noche con de la respecta del que courricó con la dirigentes de la reratido control política de la cestión de se del Kremilin eliminados en la prensa de contral den artido con de sus caregos a mediados del ano, la decisión se tomó el 29 de por Khruschev, Estrella Roja de sus caregos a mediados del ano, la decisión se tomó el 29 de por Khruschev, Estrella Roja de sus caregos a mediados del ano, la decisión se tomó el 29 de por Khruschev, Estrella Roja de sus caregos a mediados del ano, la decisión se tomó el 29 de por Khruschev, Estrella Roja de sus caregos a mediados del año, la decisión se tomó el 29 de por Khruschev, Estrella Roja de sus caregos a mediados del año, la decisión se tomó el 29 de por Khruschev, Estrella Roja de care la noche no habia información alguma en la prensa soviética ni de parte de la suspensa de la care la noche no habia información alguma en la prensa soviética ni de parte de la suspensa de la care la noche no habi

retirado.

Zhukov, del que con anterioridad se habría hablado como de un posible primer ministro, se opuso decididamente a la propuesta, destacando queacumular en la persona de Khrushchev, los cargos de primer ministro y secretario dei partido cristiano Demócrata o como cansegún la tradición estalinista, habría significado una reafirmación alemana.

ministro y secretario dei partido según la tradición estalinista, habría significado una reafirmación del culto de la personalidad.

Luego de la reunión, las relaciones entre Khrushchev, y Zhukov se enfriaron. Aprovechando el viaje de Zhukov a Yugoeslavia, Khrushchev preparó una documentación contra el mismo, encargando varios adversarios de Zhukov, entre los cuales el mariscal Malinovski y varios generales, de proporcionarle los elementos necesarios.

En especial, el mariscal Bagramian, que Zhukov había regocado de un importante cargo, "documentó" un supuesto atraso de Zhukov, en el campo de la estrategia, afirmando que Zhukov, favorecía la defensa con arms convencionales en lugar de cohetesy armas atómicas. Otros "documentaron" una supuesta actividad anti-partido del mariscal.

DEFENSA DEL EJERCITO ... Belgrado. 31 (Ausa). — Las pri-

central del partido comunista ru-so lo habria acusado de tratar de sustraerse al control del mayor organismo y crear una brecha entre el partido y el ejército.

El ex- Ministro habría explicitamente reivindicando una posición de preminencia para el ejército, definiendo a ete como "la fuerza determinante que salvo a la URSS y al socialismo luego de la muerte de Satalin".

Escritores Húngaros sometidos a juicio

losmás destacados escritores húngaros fueron sometidos hoy a juicio por un Tribunal de Budapest por haber participado en la re-

vuella del otono ultimo. Despachos lleagdos aquí dan cunea del caso y dicen que los cuatro escritores son Tibor Dery, Zoltan Zelk, Cyula Hay y Tibor Tardos. Esos despachos dicen que el puicio es secreto, y que las sentencias probablemente sean dadas a conocer por Tribunal dentro de algunos días.

Se agrega que muchos otros escritores y preiodistas fueron citados al puicio como testigos contra esos cuatro.

Según esos despachos, Sandor ridos. Novobaczky, destacado periodista mana al quedar en suspenso la que se le impuso por su partici- mingo último. pación en la revuelta.

ESTOCOLMO, octubre 31. (UP). - El Pre- lumbia, y Dr. Chen Ning Yang, del Instituto

mio Nobel de Física de 1957 fue otorgado hoy de Estudios avanzados de Princeton, prime-

a dos jóvenes sabos chino-norteamericanos, ros chinos jamás distinguidos con el codicia-

Dr. Tsung Dao Lee, de la Universidad de Co- do premio.

Adenauer nombró Vicecanciller a

Adenauer, opina que debe ser el

Belgrado, 31 (Ausa). — Las pri-meras indiscreciones sobre el "ga-so Zhukov" afirman que el comité de Alemania Occidental.

Resultados de las Elecciones Turcas

ANGORA, 31 (ANSA) - El ministro de Justicia de Turquia dió a conocer los resultados ofi-ciales de las elecciones legislati-vas realizadas el domingo pasado en el país.

con dichos resulta. dos, las -10 bancas del Parlamento, resultaron repartidas de la si-

VIENA, 31 (UP) — Cuatro de pulares, Republicanos y Partido de la Liberted 186 de la Libertad, 186.

RECIA REFRIEGA

ESTAMBUL, 31 (UP) -- En una batalla campal post electoral entre miembros de los partidos Damocrático v Republicano, en Kastamonu, en el norte de Turquia, resultaron heridas veinte personas a última hora de hoy.

Los demócratas, miembros del victorioso partido gubernamental del pirmer ministro, Adnan Menderes, asaltaron, según se informa, la casa central del Partido Republicano en Kastamonu. No se conocen detalles de lo

ocurrido ni la identidad de los he-

Ese suceso no fue un caso aiscomunista a quien se detuvo en lado, de otras varias localidades enero pasado junto con Hay, fue llegan también noticias de cholibertado a principlos de esta se, ques ocurridos entre los elementos de los diversos partidos a raíz condena de diez meses de cárcel de las elecicones celebradas el do

LOS SOCIALISTAS APOYAN A MOLLET PREMIOS

cinco kilómetros por hora tardaría casi nueve mos; un

ciclista, a 30 kilómetros por hora, un año y 168 días; un

automovilista, a 100 kilómetros por hora, 160 das; una

locomotora a 290 kilómetros por hora, 53 días; en tanto

que un vehículo como el "Sputnik" rtiso, viajando a 28.000

kilómetros por hora, lo haría en poco más de trece horas

el rechazo como insulto tanto a Mollet como al Partido, por lo que

no quieren formar en un Gobier

no futuro, y mucho menos junto a

Mollet favorece la participacion

pero que hace frente a una pode-rosa tendencia dentro de su Par-

tido, que desea retirarse de la vida

administrativa e incorporarse a la

médula de los áltimos dos Gobier-nos, incluso Mollet. La mayoría de

Los socialistas han formado la

mento con nada. Esa es una de las ironías de la política francesa.

es la siguiente:

La situación hasta esta noche.

dice en ciertos medios que

conservadores

oposición al Gobierno.

La parte superior del grabado muestra la región none de

la luna, más irregular y pintoresca que la del sur. A la

derecha se ve el crâter Copérnico. El inmenso Mar de

Lluvias está rodeado de montañas de roca pelada... La

luna está a una distancia media de 384.000 kilómetros de

la tierra. Para recorrerla, un hombre que avanzara a unos

PARIS, octubre 31. (UP). - El poderoso va de si se unirán o no a su gabinete. Si no partido socialista acordó esta noche apoyar al participan en el gobierno, Gaillard probablejoyen dirigente radical Félix Gaillaru en sus mente abandone sus intentos de sacar al país esfuerzos para formar nuevo gobierno. Pero de la más grande crisis política que ha su-

y media. (Fotos Paris Match. Derechos reser vados en el Uruguay por EL BIEN PUBLICO)

VARIADOS COMENTARIOS POR

BELGRADO, 31 (ANSA). - La sorpresiva decisión del mariscal

No se excluye que la ausencia de Tito del próximo congreso de

En los mismos ambientes se manifiesta cierta satisfacción, al com-

ción que caracteriza el partido y el gobierno de la Unión Soviética.

Tito de no viajar a Moscu, provocó vivaces comentarios en los ambientes diplomáticos de esta capital.

LA DECISION DE

cuarto Presidente del Consejo des-

sten imai solo cuando conozean el mi Gouerno estable, deben nacer asamblea nacional cuando busaba la investidura como vigésimo- carto Presidente del Consejo destarto Presidente del Consejo del C Muchos socialistas interpretaron festándose optimista. Dijo hoy, a de dólares en divisas extranjeras.

esfuerzos para formar nuevo postergó hasta el domingo la cuestion decisi- frido desde la terminación de la guerra.

El Ministro de Hacienda del Gabinete saliente, dessa un Gabinete sultante pero resolverán el dos engresan al Gabinete.

El Movimiento Republicano Portudores. Ya ha recibido promessa en principio" de estos ultanos, que están dispuectos a incerporarse al Gabinete y apoyará a Gallard pero solo si los socialistas forman airadamente renuentes a ingresar a Gabinete que forme.

Pero los socialistas en muestran a radamente renuentes a ingresar a Gabinete alguno, debido a que en la madrugada del martes sul ifer. Guy Moliet, fué rechazado por fier. Guy Moliet, fué rechazado por programa de Gallard.

El Monistro de Hacienda del Gabinete dessa un Gabinete de los periodistas que "si tengo una recompensa en metálico de 208.682.8.; coron as, (Equivalente a 40.000 dolares; dijo da la cuestión de la base experidado concedia a lo dos sablos chicos por "su penetrante investigación de las llamades leyes de paridado que no sebubleraencon-parte del Gobierno.

—Los conservadores aceptaron en principio ingresar al Gabinete, pero dicen que tomarán su decisión final solo cuando conozcan el ficility de consigo una recompensa en metálico de 208.682.8.; coron as, (Equivalente a 40.000 dolares; dijo da la cuestión de la base experidado pur da la conclusión de que no sebubleacencon-parte del Gobierno.

—Los conservadores aceptaron en principio ingresar al Gabinete, en principio ingresar al Gabinete de la n

exactamente el efecto de los des-cubrimientos de los dos doctores laureados la contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del laureados la su resultado ha sido obligar a los sabios a poner en du-da la simetría de la raturaleza en aun no lo crean firmemente los sicos, Yang y Lee han hecho ver claramente que las lives de paridad, en su forma habtual, no son validas para las trumutaciones de las partículas cementales y requieren una revisión a fondo. Ori

mo; electrones, probines y neu-trones. Pero hoy la dencia ha ex-plorado otras muchs partículas, nos, incluso Mollet. La mayoria de les políticos creen que su partiellos políticos creen que su partiellos pación es absolutamente necesaria para el éxito de cualquier Gobiero de una fase de refrio de las relaciones yugo-soviéticas.

La caída de Zhúkoy no significaria solamente, en el juicio de los caída de Zhúkoy no significaria solamente, en el juicio de los caída de Zhúkoy no significaria solamente, en el juicio de los caída de Zhúkoy no significaria solamente, en el juicio de los caída de Zhúkoy no significaria solamente, en el juicio de los caída de Zhúkoy no significaria solamente. tos de la asamblea.

Los socialistas se reunieron a ultima hora de la tarde, para tomar la resolución de apovo a Gaillard.

Los caída de Zhúkov no significaría solamente, en el juicio de los ambientes yugoeslavos, un fracaso personal del mismo, sino un probable fin de esa concepción política por él mantenida, y que tradujo a la realidad la afirmada política de coexistencia activa.

Además de ella caída de Zhúkov no significaría solamente, en el juicio de los ambientes yugoeslavos, un fracaso personal del mismo, sino un probable fin de esa concepción política por él mantenida, y que tradujo a la realidad la afirmada política de coexistencia activa. esa designación. Ya hace más de 5 años había

llard.

Nominalmente, Gaillard ya tie ne votos suficientes para obtener la aprobación de la Asamblea el próximo martes, día en que cumple 38 años.

Pero se está condicionando cul Pero se está condicionando cul provincia de la condiciona de la c Más tarde, hace un par de años, sin embargo, se descibrió que pu- matanza de hoy, dijo que los criple 38 años.

Pero se está condicionando en pronunciadas por varios portavoces del gobierno de Belgrado, con restal forma el apoyo que, en verdad, pronunciadas por varios portavoces del gobierno de Belgrado, con restal forma el apoyo que, en verdad, pronunciadas por varios portavoces del gobierno de Belgrado, con restal forma el apoyo que, en verdad, pronunciadas por varios portavoces del gobierno de Belgrado, con restal forma el apoyo que, en verdad, pronunciadas por varios portavoces del gobierno de Belgrado, con restal forma el apoyo que, en verdad, pronunciadas por varios portavoces del gobierno de Belgrado, con restal forma el apoyo que, en verdad, pronunciadas por varios portavoces del gobierno de Belgrado, con restal forma el apoyo que, en verdad, pronunciadas por varios portavoces del gobierno de Belgrado, con restal forma el apoyo que, en verdad, pronunciadas por varios portavoces del gobierno de Belgrado, con restal forma el apoyo que, en verdad, pronunciadas por varios portavoces del gobierno de Belgrado, con restal forma el apoyo que, en verdad, pronunciadas por varios portavoces del gobierno de Belgrado, con restal forma el apoyo que, en verdad, pronunciadas por varios portavoces del gobierno de Belgrado, con restal forma el apoyo que, en verdad, pronunciadas por varios portavoces del gobierno de Belgrado, con restal forma el apoyo que en verdad, pronunciadas por varios portavoces del gobierno de Belgrado, con restal forma el apoyo que el apoyo que en verdad, pronunciadas por varios portavoces del gobierno de Belgrado, con restal forma el apoyo que en verdad, pronunciadas por varios portavoces del gobierno de Belgrado, con restal forma el apoyo que el ap diera haber excepciones a las re-glas de Dire, qu. se habían esta-blecido como teoría frme, y la ma-yor parte de los físicos trataron de buscar casas estayor parte de los físicos trataron de buscar causas epeciales para por igual a hombres, mujeres, ni parar los regimenes que existen en Yugoeslavia y Rusia, destacando la estabilidad del régimen de Tito con respecto a la yacilante situaesas excepciones, cot et fin de no hos y ancianos, todos inermes destruir la regla general.

La Real Academia de Ciencias Sueca, al otorgar el premio, que leva consigo una recompensa en metálico de 208.682.8, coron a s, (Equivalente a 40.000 dólares; díjo que lo concedía a lo dos sabios mental de la ley de paridat, y lleguir de Química por su investigación de mental de la ley de paridat, y lleguir de Química por su investigación de mental de la ley de paridat, y lleguir de Química como a la cuestión de necesarios de que necesarios de Química orgánica de la Universidad de Cambridge, fue laugur de Química por su investigación de que la cuestión de la ley de paridat, y lleguir de Química orgánica de la Universidad de Cambridge, fue laugur de Química orgánica de la Universidad de Cambridge, fue laugur de Química orgánica de la Universidad de Cambridge, fue laugur de Química orgánica de la Universidad de Cambridge, fue laugur de Química orgánica de la Universidad de Cambridge, fue laugur de Química orgánica de la Universidad de Cambridge, fue laugur de Química orgánica de la Universidad de Cambridge, fue laugur de Química orgánica de la Universidad de Cambridge, fue laugur de Química orgánica de la Universidad de Cambridge, fue laugur de Química orgánica de la Universidad de Cambridge, fue laugur de Química orgánica de la Universidad de Cambridge, fue laugur de Química orgánica de la laugur de Cambridge, fue la química orgánica de la laugur de Cambridge, fue la química orgánica de la laugur de Cambridge, fue la química orgánica de la laugur de Cambridge, fue la química orgánica de Cambridge, fue la química chinos por "su penetrante investi-garón de las llamadas leyes de se había demostrado nada con el La Real Academia de Ciencias

Campesin. Bolivianos lueron asesinados

CALL 31 (UP) - Se anunció oficialmente que veinticinco campesinos fueron asesinados esta ginalmente el termito partículas pesinos fueron asesinados esta elementales se aplicó a las bases madrugada por una cuadrilla de relativamente estables de los áto- bandoleros en la región de Fraza-Cauca, en los límites con el deque parecen tener igial derecho a partamento de Tolima. Las autoridades creen que los

autores de la incursión son restos de la cuadrilla de foragidos formulado una teoría cobre las nue-vas partículas el gamdor del pre-vas partículas el gamdor del premio Nobel de 1933, f. A. M. Dire, nas cafeteras de Ele Cebollar y de Gran Bretaña, la cual se consideró la parte más avanzada de una teoría física bim establecida.

Calamar, en el norte del mismo departamento y dió muerte a 18 personas.

El gobernador, refiriéndose a la

La Real Academia de Ciencias sueca, al otorgar el premio a Todd, por un valor de 208.682.82 coronas (equivalente a 40.000 dolares), dice que la decisión se adptó trabajo con los nucleotidos y las coenzinas de los nucleotidos". Los nucleotidos son compuestos pre-sentes en los núcleos de las céludonde forman una parte regular de los cromoomas y otros sistemas biológicos, tales como moléculas de virus.

Al descubrir la forma en que funcionan las células "normales", Todd puede acabar por descubrir los medios de combatir estos procesos en casos de enfermedad.

Todd, cuyos estudios de la composición de los cuerpos orgánicos hicieron a un sabio sueco decir que es "un albañil que trabaja con los ladrillos de la propia naturaleza", ha prestado aportacio-nes extraordinariamente importandas, departamento del Valle del Cauca, en los límites con el detigaciones de la vitamina B- 12, la substancia presente en el higado que es activa contra la anemia per-

> Mientras que algunos investigadores estudian la construcción de varios compuestos despedazando las moléculas, Todd ha trabajado a la inversa, es decir componiendo las moléculas, o sintetizandolas, de acuerdo con los propios "plano" de la naturaleza. Las sustancias de la naturaleza. que empleó para ello fueron los nucleotidos y las coenzimas nuclep-tidas. Todd y sus colaboradores han avanzado ya tanto que hoy la ciencia tiene una concepción clara de los principios que gobiernan la es-tructura de los polinculeotidos y de los ácidos nucleares.

niño fuerte

sana Jour Hill Elminition

e muchas vayan más allá, sin menoscabo, antes con mayor brillo de su elegancia femenina.
Y el dictar esas normas concretas para la iglesia, donde como ya y el dictar esas normas concretas para la iglesia, donde como ya dijimos, la modestia urge por mayores y más graves razones, no significa que aprobemos la inmodestia en la calle, donde no será tan irreverente como en el templo, pero puede ser aún más peligrosa.

Reiterando, pues, nuestras anteriores disposiciones, ya de todos conocidas, no debe venirse a la iglesia con trajes escotados, sin mangas que no cubran el brazo basta debato del codo ni tampoco con vestidos transparentes y que, por su largo o cualquier otro motivo, se opongan a la modestia.

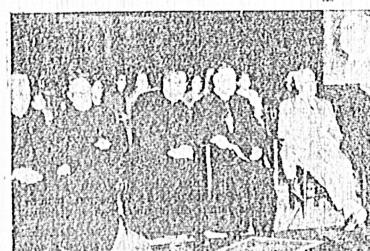
No es necesario insistir en que, para entrar en la iglesia, las mujeres deben usar medias y tener la cabeza cubierta, ya que es una norma vigente. Y en cuanto a los hombres, jóvenes y niños, no se les permitirá recibir los Sacramentos ni entrar en la iglesia, si no están vestidos con saco, blusa o al menos puloyer de manga larga, en atención a la reverencia que merece la Majestad de Dios. presente en el Bagrario. No obstante, es justo exceptuar, en este Parraio, a las mujeres y a los ninos realmente pobres.

Recordamos que los sacerdotes, en las iglesias y capillas, y los miembros de las Comunidades Religiosas, en sus Casa y Colegio, tienen grave obligación de conciencia de hacer cumplir nuestras precedentes disposiciones. Asimismo les encarecemos que al formar las conciencias de los fieles en esta materia, tengan presente, además de estas nuestras pormas. la Instrucción de la Sagrada Congregación del Concilio que parrafo, a las mujeres y a los niños realmente pobres. normas, la Instrucción de la Sagrada Congregación del Concilio, que

te halla como Apéndice, en nuestro Sínodo Diocesano.

Los primeros domingos después de recibida esta Pastoral, y siempre que fuera necesario o conveniente, antes de la Comisión, se Icerá el De acuerdo a lo dispuesto por la autoridad eclesiástica, se negará la Comunión a los hombres, jóvenes o niños que no estén vestidos con saco, blusa o pulover de manga larga, como también a las seño-

Por mandato de S. Excia Revma. Tomás A. Assandri. Alfredo, Obispo de Salto.



El concurso literario de "El Amigo de la Niñez" Ayer de tarde en el Salon de Actos de los Talleres de Don Bosco se realizó la clausura y distribución de premios del Concurso Lite-tario promovido por "El Amigo de la Niñez", como homenaje a Santo Domingo Savio y en adhesión al Año Vocacional de la Arquidiócesis de Montevideo. El acto fue presidido por el Exemo. Señor Nuncio Apostólico Mons. Dr. Alfredo Pacini, realizándose una serie de números artísticos de muy buen gusto. El Dr. José Miranda pronunció

una entusiasta alocución luego de dar lectura al veredicto del jurado Misa Misional Vespertina

HOY A LAS 19 HORAS

La intención central misional de noviembre por voluntad exprese del Santo Padre es: "Para que razón (Soriano y Médanos).

aumenten las vocaciones misioneras entre los jóvenes de las Ista será el sentido de la Misa illegia del Sagrado Corador Sagrado R. P. D. Acu, illas Filipinas".

bigio Lacourrége impondrá las insignias a los ya oficializados

PARROQUIA DE SAN JOSE. (Vascos). Julio Herrera y Obes Nº 1425). — Commemoración de la de los fieles difuntos. Sábado con responso cantado, A cesta insignias a los ya oficializados

PARROQUIA DE SAN JOSE. (Vascos). Julio Herrera y Obes Nº 1425). — Commemoración de las de los fieles difuntos. Sábado con responso cantado, A cesta insignias a los ya oficializados

PARROQUIA DE SAN JOSE. (Vascos). Julio Herrera y Obes Nº 1425). — Commemoración de las de los fieles difuntos. Sábado con responso cantado, A cesta insignias a los ya oficializados

PARROQUIA DE SAN JOSE. (Vascos). Julio Herrera y Obes Nº 1425). — Commemoración de las de los fieles difuntos. Sábado con responso cantado, A cesta insignias a los ya oficializados

PARROQUIA DE SAN JOSE. (Vascos). Julio Herrera y Obes Nº 1425). — Commemoración de las de los fieles difuntos. Sábado con responso cantado, A cesta insignias a los ya oficializados

PARROQUIA DE SAN JOSE. (Vascos). Julio Herrera y Obes Nº 14279.

Orador Sagrado R. P. D. Acu, dia de los fieles difuntos. Sábado con responso cantado, A cesta insignias a los ya oficializados

PARROQUIA DE SAN JOSE. (Vascos). Julio Herrera y Obes Nº 14279.

Orador Sagrado R. P. D. Acu, dia de los fieles difuntos. Sábado con responso cantado, A cesta insignias a los ya oficializados

PARROQUIA DE SAN JOSE. (Vascos). Julio Herrera y Obes Nº 14279.

Orador Sagrado R. P. D. Acu, dia de los fieles difuntos. Sábado con responso cantado, A cesta insignias a los ya oficializados

PARROQUIA DE SAN JOSE. (Vascos). Julio Herrera y Obes Nº 14279.

Orador Sagrado R. P. D. Acu, dia de los fieles difuntos. Sábado con responso cantado, A cesta insignias a los ya oficializados iBen so ve que la intención de Director del diálogo y el coro: nuestro Año Vocacional es tam- hión intención urgente de la Igla.

Orar por las Misiones es la mebión intención urgente de la Igla.

Orar con consultado, A esta misa deben concurrir todos los definitados. A esta misa deben concurrir todos los definitados. R. P. A. Assandrí S. J. deben concurrir todos los definitados de albañilidados. Restatura- arreglos ofrece especialista. Collidados de albañilidados de albañilidad 19: Clausura de la Novena de Ani-

CALIFICACION DE LECTURAS Libros Preusa y Publicaciones de Acción Católica ASOCIACION DE ESTUDIAN-

GALVEZ Manuel "Tránsito Guzmán" NOVELA Ediciones Iberia Bs. As. 2AB (para mayores de 18 años) Con toda claridad narra el autor los sucesos argentinos de 1936, en esta novela que puede llamarse histórica, pues el autor escribe al detalle, el pillaje e incendio de templos, las reacciones populares, y la pérdidas sufridas con los documentos y archivos La trama sentimiental, podría haberse suprimido, dado el carácter de la prolagonista y no siendo necesaria para el desenolvimiento de 'n obra. Moralmente, sus personajes principales católicos, sacerdotes y 25 de enero.

CLASES DE REPASO. — Se dictan en la sede)Rivera y Br. Ardictan en la sede)Rivera y Br. Ardic seglares, tienen una digna actuación, solamente las crudezas de lenguaje y algunas descripciones de los desmanes del pueblo enardecido la hacen aceptable para jóvenes de 18 años.

BLYTON Enid. - Aventuras en el río DEKOBRA Maurice. - Satanás no quiere más gente GALVEZ Manuel. — Tránsito Guzmán HUNTER Eva. - Un viaje al pasado .. SIMENON Georges. - Chez Krull. Le suspect. Faubourg ..

CALIFICACIONES DE LA SEMANA

El Pontifice recibió esta maña-na en Castelgandolfo al Obispo de RECORTE ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 85203 Orihucla, España, Monsenor Pablo dem

Provechoso resultado arrojaron las eficaces jornadas La Modestia Cristiana Nos el Dr. D. Alfredo Viola, Por la Gracia De Dios Vocacionales que culminaron el Domingo en Melo A punto Voncible Memanos del Clero Dicestano y Regular

NOS EL DR. D. ALFREDO VIOLA, POR LA GRACIA DE DIOS
Y DE LA SEDE APOSTOLICA, OBISPO DE SALTO.

A nuestros Venzables Hermanos del Clero Dioceano y Regular,
Comunidades Religiosas, miembros de Acción Católica y fieles todos
muy amados salud, paz y bendición en Cristo Señor Nuestro.

Gravisimo deber de nuestro ministerio pastoral es recondrar los representantes principios que obligan a la modestia cristiana y reiterar la gladispolaciones que, en este tentido, se han dado que re infririjan esas dispensable a toda mujer que re infririjan esas dispensable a toda mujer cumplimiento de los que retentido de esta manera el cumplimiento de los que retentido de la natural clegancia a municas veces nue precipio por la fe que professano y la testena de la propia y ajena virtud, es indispensable a toda mujer escado de la propia y ajena virtud, es indispensable a toda mujer este principio es tan claro y evidente que no se coulta a naisquetra a que piense terenamente, y no ofrece la menor duda ni siguiera a que piense terenamente, y no ofrece la menor duda ni siguiera a que piense terenamente, y no ofrece la menor duda ni siguiera a que piense terenamente, y no ofrece la menor duda ni siguiera a que piense terenamente, y no ofrece la menor duda ni siguiera a la sonormas derivadas de ese principio.

No podemos, sin embarzo que se diceny y eno es lo verdaderamente la mentable— que personas cristines no acaban de comprenderlo as l'alian inextinguible del amor a la sonorma derivadas de ese principio.

No podemos, sin embarzo acaban de comprenderlo as l'alian inextinguible del amor au la voca de Dios, con valentia, a minima de la surdada de la surda de data valenta de la verdado de la valenta de la valenta de la valenta de la valen

El acto misional de aver ed tarde

El P. Iribarren, como de cos-

de fe v de esperanza que afirman

Entérese Ud.!...

DIA DE LOS DIFUNTOS. --

mas, misa vespertina y responso

tes y Profesionales Católicas. — Celebración del Día de Difuntos.

Mañana se rezará en el oratorio de

de 9 horas, un Responso por la

cidos. Por la tarde, a las 9 horas

se rezará el Oficio de Difuntos

CAMPAMENTOS. - Se reciben

tigas), clases de repaso gratuitas

Santa Sede

inscripciones para los Campamen-

tos que se efectuará en la sede d

socias y familiares de s

para estudiantes liceales.

a Asociación después de la Misa

se elevan plegarias por el descau- 415644.

un recuerdo muy especial para sus fieles difuntos. En todo el mundo 10 \$ 15. Llamar sin comp. Telefon

CENTRO DE HOMBRES DE Acción Católica - Parroquia San José (Vascos). — El domingo se oficializarán un nuevo grupo de sogies en filos de la A. C. So celestos en filos de Section de la A. C. So celestos en filos de la A. C. So celesto

cios en filas de la A. C. Se cele-brará la Misa a la hora 8, y pos-brará la Misa a la hora 8, y pos-SESORA se ofrece para servicio

teriormente el R. P. Asesor Re-migio Lacourrége impondrá las in-nos informes. Tratar en Plaza Inde-

so cterno de esas almas. Nuestro pueblo exteriorizará con fervor ese dar enfermo de noche se

pueblo exteriorizarà con fervor ese sentimiento hacia los que ya par-titron para la efetnidad.

SL ofrece Srta. para mar

la endeble existencia de la vida.

Tuvo lugar ayer de tarde en el Colegio de las dimos cuenta del fallo del jurado. Hoy publi-

curso este en que intervinieron más de doscien- demostrándose así que el problema misional vive

HII. Dominicas la entrega de premios a los triun-fadores del concurso de affiches misionaies, con-

difuntos de la Institución. El Domingo es, como de costumbre, el día
señalado de primer domingo de comunión general y de purificación de las conciencias. La Legión de
Jesús, José y María invita a todos
los creyentes de la Institución a
participar de estos actos tan emotivos de religión para los vivos y
difuntos de los hocares cristianos.

San Vicente de Paul en beneficio
de los pobres y dignificación de la
mujer por la cultura y capacitatión profesional llena una función
social de grandes proyecciones.

¿Qué comerciante no tiene algún saldo de la marca en que ya
no trabaja, productos nuevos que
tivos de religión para los vivos y
quiere imponer, juegos incompledifuntos de los hocares cristianos.

San Vicente de Maul en beneficio
domicilio a retirar el aporte.

Toda propaganda debe estar
basada en la verdad. Compruebe Ud., personalmente lo que es
la obra de la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancla, visitando su s establecimilentos.

San Vicente

SERVICIOS PEDIDO Y

Mañana la Iglesia Católica tiene un recuerdo muy especial para sus Completo de casa o apto; por so-

OFRECIDO

PINTOR, empapelador, al-babilería, humedad, facilidad pagos, amplias ref. Curugua-ty 1018. T. 8.67.86. Bar Cen-

o HAGA obra social cristiana, Eolicite, sus choferes
al Tel. 40.42.35, Lavalleja No
1836, Sindicato Criatiano de
Choferes.

ALQUILERES

plos. Parada bus 71, 144, 192, A estrenar. Con 1 p. 10 a 12 y 16 a 18.

. LOCAL, Pocitos, Zudafiez 2777 y

Juan Mt Ferez 2006, P. 4. Ap. 8. NI

AUDIENCIA DEL SUMO APARTAMENTOS. Centenario

AUDIENCIA DEL SUMO
PONTIFICE
CASTELGANDOLFO, 31 (Anaa).
El Pontifice recibió esta maña.
PUNTA del Este: alq. chalet en

AVISOS BREVES

VARIOS

aprieta papel cristal, pie-

nedas oro, plata, alhajas, eto compro. Canelones 959, Telé-fono 82266.

LIBROS - REVISTAS . DIA

do Hispánico Goya . Blanco

RIOS ESPASOLES - Mur

y Negro Internac, de Cine Marca · Vida Gallega-ABC.

etc. SUSCRIPCIONES de to do el mundo y libros RELI-GIOSOS, pedidos a MORA-TORIO & C? calle Obliga do, 1314. Tel.: 41.22.21.

mar: Tel. 83821

En risa deviación influent varios lacorer, de con class a testa restanda de pareceta de la materialista de la verde de pareceta de la materialista de la verde de l

Ya es tradicional que el primer La juventud moderna tiene mucho entusiasmo, pero el hombre mo-

La juventud moderna tiene mucho entusiasmo, pero el hombre moderna de Noviembre se realiza en nuestra Basilica Metropolitana una audición de música sacra por la polifónica de la Catedral. Este año intervendrán únicamente los niños que en el correr del año han demostrado que forman un conjunto muy notable.

La juventud moderna tiene mucho entusiasmo, pero el hombre moderna tiene mucho entusiasmo de la juventud no es mucho entusiasmo per simples atracciones emotivas, tal provocado por idal alguno, sino por simples atracciones emotivas, tal provocado por idal alguno, sino por simples atracciones emotivas, tal provocado por idal alguno, sino por simples atracciones emotivas, tal provocado por idal alguno, sino por simples atracciones emotivas, tal provocado por sidal alguno, sino por simples atracciones emotivas, tal provocado por sidal alguno, sino por simples atracciones emotivas, tal provocado por sidal alguno, sino por simples atracciones emotivas, ta han demostrado que forman un conjunto muy notablo.

En el programa del domingo figuran entre varios villancicos el magnifica "Ava Maria" de Michael de Cree que está mal, está mal, no admite ningún patrón exterior para establecer comparaciones. Cada uno compra tela en el mostrador donde la longitud del metro no la determina el metro de madera, sino magnifico "Ave Maria' da Michele Mondo, llamando la atención,
con toda justicia, tres páginas
navideñas del autor contemporaneo Maria Scania y la hermosaneo Mario Scapin y la hermosa composición "Alba di Natale"; de mada cierto, simplemente vivamos dia a día, todo lo demás es ilusión, después, sólo quedi tenderse y morir". Los pobres dicen: "Nos ha tocado El coro de la Metropolitana ha en suerte la desgneia; cuando más pronto nos llegue la muerte, mejor; estado presente en todas las so-lemnidades de nuestro Templo máximo contribuyendo con su vo-ces armoniosas al esplendor de las funciones litúrgicas grandes y de las personas anadas. Cuando un joven corteja a una pogna, de las personas anadas. Cuando un joven corteja a una pogna, de modestas, cantando, sin fatiga y interesarse por la poesía, so pena de perderla. Quien quiere ser músico, sin tregua, las glorias de Dios.

Es insospechable cuantas horas

De todos los ideales que despiertan entusiasmo y estimulan el De todos los ideales que despiertan el De t Constitute maintain virgin, has mujere early control to la virgin experience celebrare en la fieta de la Immaculada Concepción.

Confianos que imitando a la Sarrada controlles processos de la

co primeros sábados del mes, cumpliendo las condiciones requeridas de confesión y comunión, alcanzar-les la salvación eterna en la hora de la muerte, en el Oratorio de Nuestra Sra, de Fátima a la mis
necroto de esta maravilla? No hay impuestos, salarios, horas extras, de la vez que ayudará beneficios, a la vez que ayudará beneficios de todas las familias del barrio del subconciente compensa que les ofrece la Parro del subconciente compensa que les ofrece la Parro del del subconciente comp ma hora 19, como el primer Viernes, se celebrará el Santo Sacrificio de la misa con comunión general y cánticos. En este sábado, la intención general de la misa se distribuir a una iniciativa tan simcio de la misa con comunion general y cánticos. En este sábado. In care y cánticos. En este sábado. In care y cánticos. En este sábado. In care y cánticos de la misa se consecuencia intención general de la misa se consecuencia intención general de la misa se consecuencia a una iniciativa tan simporte de la misa se consecuencia a Dios por las almas de pática como necesaria, a una casa desean a gudar y hacer posible su consecuencia de la misa se conse officera a Dios por las almas de pática como necesaria, a una casa todos los afiliados y bienhechores que abarcando todas las obras de difundos de la Institución. El Do-San Vicente de Paul en beneficio tregar su contribución en el eDstregar su contribución en el eDspacho Parroquial.

La Colocta de Animas

ta cuantos cuandos dispensentos a la fielda, includad incomo y la maldad, inc lugar al Divino Huésped. Las mejores obras de Dios se hacen en almas más humides. De allí, que podamos decir que santidad e condición de ertusiasmo fuego, amor y felicidad (Apla).

Noticias de la Parroquia de Pando

ealiza en su sede de la calle

asi las vocaciones por los seres queridos al alívio de las necesidades de las familias pobres que socorren las Conferencias de la capital.

consigna del domingo 27 de Octubre que el Cielo derrame sobre tedos Que el Cielo derrame sobre tedos el más hermoso premio a su sus alrecdedores en un número cercano a los 300 se hicieron presentes en el Alfaren demanda de la capital. Quienes no hubieran recibido el petitorio, pueden pasar por la indicada sede para llenar el talón dicada sede para llenar el talón de la face de la Altaren demanda de Jesús Hostia, pan que se hospedara por primera va en sus corazoncitos. Pero no facom porque si, no; Funciones Sociales, on las intenciones que desean. primero se proparaton bien, muy Como es sabido el total de las bien, instruídor por ese grupo de Como es sabido el total de las abnegadas catequistas, y por los contribuciones se reparte entre Sacerdotes de li Parroquia que sin-"Caja de Tobias" al servicio tiendo en sus almas la vocación de del sepelio de los pobres y todas enseñar el cateísmo, llevan al nila Conferencias Vicentinas. doctrina de anor. Y así vimos co- con Dios, dijo el R.P. Pedro Co-Confirmaciones mo nunca el Templo repleto de nirona al dar aquí una conferencia de la para el des april de la para el des aquí una conferencia de la para el de la par En el mes de noviembre que hoy tral en toda ai extensión marginas y niños llegando la nave cen- sobre arquitectura religio e inicia, el Exemo. Sr. Arzobispo nada por sus padres, hermanos y ciedad de Arquitectos Mexic administrara el Sacramento de la amigos que quisieron hacerles com El Padre Corona dijo que en l Confirmación en las fechas, luga-res y horas que se detallan a con-idade de la confirmación en las fechas, luga-pañía en tan feliz acontecimiento antigüedad el tempo representaba eucarístico en nuestra ciudad. Ja-N/7 tinuación.

Sábado 2 de noviembre, en la ficles ávidos de ser testigos y partícipes en la Santa Comunión co
Col
Liguros 7 con las Domínicas de la ficultada de la ficial de la fici Catedral, a las 15 y 30.

Jueves 7, en las Domínicas de la Anunciata. (Larrañaga, 4142), a las Jor mauera de colaborar con ellas

Jor mauera de colaborar con ellas

Jor mauera de colaborar con ellas

Jor manuera de colaborar con ellas

ROPEROS: \$ 42, 05, 65 7 90. Ca.

ROPEROS: \$ 42, 05, 65 7 90. Ca.

Sábado 9, Santuario Nuestra Sra.

Sábado 9, Santuario Nuestra Sra. **BOPERUS: \$ 4P. C5, C5 y 90. Ca. mas desde \$ 22, cama - replase \$\frac{1}{2}\$ Sábado 9, Santuario Nuestra Sra. chones desde \$ 10. Yaguardu, 1234 16 horas.

T.: 81510

**BOPERUS: \$ 4P. C5, C5 y 90. Ca. mas desde \$ 22, cama - replase \$\frac{1}{2}\$ Sábado 9, Santuario Nuestra Sra. cribe esta nota puede asegurar que en la mayoría de los rostros se reclicados en sus vidas. El que suscribe esta nota puede asegurar que en la mayoría de los rostros se reclicados en sus vidas. El que suscribe esta nota puede asegurar que en la mayoría de los rostros se reclicados en sus vidas. El que suscribe esta nota puede asegurar que en la mayoría de los rostros se reclicados en sus vidas. El que suscribe esta nota puede asegurar que en la mayoría de los rostros se reclicados en sus vidas. El que suscribe esta nota puede asegurar que en la mayoría de los rostros se reclicados en sus vidas. El que suscribe esta nota puede asegurar que en la mayoría de los rostros se reclicados en sus vidas. El que suscribe esta nota puede asegurar que en la mayoría de los rostros se reclicados en sus vidas. El que suscribe esta nota puede asegurar que en la mayoría de los rostros se reclicados en sus vidas. El que suscribe esta nota puede asegurar que en la mayoría de los rostros se reclicados en sus vidas. El que suscribe esta nota puede asegurar que en la mayoría de los rostros se reclicados en sus vidas. El que suscribe esta nota puede asegurar que en la mayoría de los rostros 16 horas.

Sábado 16, Colegio Hnos. Maristas (8 de Octubre, 2966), a las 16

de octubre, 2966), a las 16 Sabado 16, Colegio finos, Maria emoción trae i los ojos convertida tas (8 de Octubre, 2966), a las 16 to ras.

Se OFRECEN: Vendedo- trae 10s ojos convertida tas (8 de Octubre, 2966), a las 16 to ras. Jueves 21, Parroquia Nuevo Pa- dando como estas de roció. Y cs que eso precismente lo que pudo tecto Pedro Ramírez Vázquez. que eso precismente lo que pudo decumento iné dando como gras de l'octo Pedro Ramaca, inédia que eso precismente lo que pudo a conocer un documento inédia. (La Marina y Julian Laguna), llegar a causar a las almas nobles del rey Felipe II, promulgado pa del rey Felipe II, province en 156 ras.
: Capilla San Vicente rto Rico), a las 16 lrorto Rico), a las 16 lroexaltada a la sublimación, forma
exaltada a la sublimación, forma
exaltada a la sublimación, forma

> Sagrada Familia, visitó la ciudad del director del "Colegio y Liceo Sagrada Familia", Hno. Marcial y del director de la "Granja Santa Ana" en Progreso. Hno. Angilhera imposibilidad de agradecer particularmente de 1957. — Sus deudos en la militoria imposibilidad de agradecer particularmente de 1957. — Sus deudos en la militoria militoria. Ana" en Progreso, Hno. Angilberto. En la ocasión fueron magnificamente agasajados por autoridades y vecindario de aquella
>
> progresiva ciudad del Esta.

progresiva ciudad del Esto

Administrador: Don VICTORIO BALESTRA

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle Adolfo Berro Nº 917.

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle Adolfo Berro Nº 917.

LI DULLIU ESCOLAR

L' Decreu (1852 de la Junta Departamental de Monte de Mentre 2 de Composition de Section de 25 de julio de 1957, que enterris de Australia de Monte de Composition de 25 de julio de 1957, que enterris de 100 para que se evaluativa militar entermante de 100 bolitos que les serias suministrados pro la constitución de composition de la composition de la composition de la filia de la facta de decretardo los bolitos que les serias suministrados pro la constitución de problem de la facta de la composition de la facta del de la facta del de la facta del de la f

Otros institutos oficiales solicitaron tener iguaies pretrocativas que los liceos y vacios institutos y colegios privados so
presentaron al Consejo solicitando la entrega de los boletos,
de acuerdo a la letra del art. 29 del Decreto 10.582 que no distinguia. Todo lo que se agrego a sus antecedentes, sin tomarse
resolución.

El 12 y el 16 de agosto, el Consejo de Primaria pidió at
Concejo Departamental una aclaración del Decreto en el sentido de saber si la concesión incluía a los concurrentes a los
colegios privados y, de ser así, en qué forma debía encararse
su prestación.

El Concejo con fecha 29 de agosto contestando ambas notas, consultando a su vez que si se entendiera por Primaria
que correspondia la expedición de estos boletos contestara si
que correspondia la expedición de estos boletos contestara si
que correspondia la expedición de estos boletos contestara si
que correspondia la expedición de casto de contestara si
que correspondia la expedición de estos boletos contestara si
que correspondia la expedición de castos de contestara si
que correspondia la expedición de castos de contestara si
que correspondia la expedición de castos boletos contestara si
que correspondia la expedición de castos boletos contestara si
que correspondia la expedición de castos boletos contestara si
que correspondia la expedición de castos boletos contestara si
que correspondia la expedición de castos boletos contestara si
que correspondia la expedición de castos boletos contestara si
que correspondia la expedición de castos boletos contestara si
que correspondia la expedición de castos boletos contestara si
que correspondia la expedición de castos boletos contestara si
que correspondia la expedición de castos boletos contestaras si
que correspondia la expedición de castos boletos contestaras si
que correspondia la expedición de castos boletos contestaras si
que correspondia la expedición de castos boletos contestaras si
que correspondia la expedición de castos boletos contestaras si
que correspondia la expedición de estivas que los liceos y varios institutos y colegios privados so

impase que originó críticas en casi toda la prensa. Entonces, se presentaron en la Junta Departamental tres proyectos que modificaban, o mejor dicho aclaraban expresamente el texto de la ordenanza en cuestión, conservando su entera latitud. Uno del Sr. Edil Carlos Abdala de 19 de octubre, otro de los integrantes del sector de la Unión Civica el bre, otro de los integrantes del sector de la Unión Civica el 3 del mismo mes, y el tercero de los Sres. Ediles Anibal Roig, David Chiossoni, Oscar Miguez, Ramón Valverde, Castido de "El Bien Público" Amorin León, Román Berro, Ariel V. Sardeña, Román Mar- Publicamos una reconfortante Con mayor o menor amplitud, los tres proyectos tendian "Colegio y Liceo Sagrada Familia", suprimir lo que se podía calificar de verdadera e injusta scriminación escolar: "Montevideo, octubre 31 de 1957. Señor Diretcor de EL BIEN PU-La Comisión respectiva, estudiaba la manera de refundir La Comision respectiva, estudiada la manera de Legisla-os tres proyectos en uno único pero, también, tuvo el Legisla-BLICO. vo Comunal algunos escrúpulos en cuanto a sus facultades, Presente. entendiendo que la extensión del beneficio debía tener inicia- De mi mayor consideración:

a del Ejecutivo Comunal.

EN EL SENADO SE VOTO LA ria por el solo hecho de ser tal. famos transformarnos en algo semejante a los anglo sajono conciben una transgresión voluntaria y premeditada a la ción legal, aunque adquiera detalles de minima significación. s viene a la memoria la anécdola verídica de un oriental en CENSURA AL P. EJECUTIVO de la cludad, un claro y terminante aviso que rezaba "prohibido pisar de l'actudad, un claro y terminante aviso que rezaba "prohibido pisar de l'actudad, un claro y terminante aviso que rezaba "prohibido pisar de l'actudad, un claro y terminante aviso que rezaba "prohibido pisar de l'actudad, un claro y terminante aviso que rezaba "prohibido pisar de l'actudad, un claro y terminante aviso que rezaba "prohibido pisar de l'actudad, un claro y terminante aviso que rezaba "prohibido pisar de l'actudad, un claro y terminante aviso que rezaba "prohibido pisar de l'actudad que funcion aviso de la gente pestañe o asombrado, conversable de la un cuarto intermedio de dies un cuarto intermedio de dies un cuarto intermedio de dies que ratio avisante de l'actudad a l'actual que esta victi que apartica avisante de l'actudad a l'actual que esta victi que apartica avisante de l'actudad a l'actual que esta victi que apartica avisante de l'actual que esta victi que apartica avisante de l'actual que esta victi que apartica avisante de l'actual que esta victi que apartica avisante que esta victi que apartica avisante de l'actual que esta victi que apartica avisante de l'actual que esta victi que apartica avisante de l'actual que esta victi que apartica avisante que esta victi que apartica de su m. Levas de l'actual de su m. Levas de l'actual de la destacada Profesora Sra. de la estuante de l'actual de su m. Levas de l'actual de l'actual de su m. Levas de l'actual de l'actu s públicos, ¿como pensar que cuando está de por medio el dinero, nuaba—, para defender la posicion del día.

Inas se cumplan por el solo hecho de dictarlas y darlas a conodiserpentado.

Del Dr. Ferrer Serra (M.P.N.).—

EL BIEN PUBLICO Mañana no aparece Para consultar a la Agrup. Batllista "El Bien Público" se aplazó en la Junta el P. del boleto el disconsidera de la Propositione de la Consultar de El día de mañana, sábado 2

"Que se la última piedra en el camino de la libertad e igualdad",

nanza, no hacia discriminación. La dificultad se planteó en el hecho de

Conferencia de prensa de universitarios Ayer en la sede de la Agrupación Universitaria tuvo lugar una reunión donde los organizadores de la "Primera Convención Nacional y Primeras Jornadas Interangricanas de Profesionales Universitarios" brindaron información detallada sobre los actos que se cumplirán con mutivo de comenzar estas reuniones el 24 de noviembre próximo. Señalóse en la oportunidad la amplia colaboración para que dichas jornadas han prestado todos los profesionales y universitarios de América; las autoridades nacionales, las Universidades y universitarios de América; las autoridades nacionales, las Universidades y universitarios de reuniones que poscerán una trascendencia internacional. El vasto temario a estudiarse contempla todos los aspectos de la actividad de los profesionales y a no dudario de las conclusiones que surjan se beneficiarán las diferentes ramas de las profesiones, El programa de actos completo que oportunamente publicaremos, comprende importantes sesiones de trabajo, asambleas, mesas redondas y a su vez visitas a las instituciones públicas y de cultura nacionales a los efectos de que los huéspedes conozcan la vida administrativa, docente y cultural del país. Se espera pues que tales jornadas que reunen por primera vez en América a colegas universitarios de todas las profesiones además del aporte técnico que brinden, estrechen vínculos de camaradería y afecto. tyer en la sede de la Agrupación Universitaria tuvo lugar una reunión curos del Uruguay invita a todos los pedicuros del país a asistir al Conpedicuros del país a asistir al Conpedicuros del país a asistir al Conpedicuros del país a sistir al Conpedicuros del país a contra de contra

> Se proyectan nuevos impuestos para financiar Obras de Saneamiento El Consejo Nal, de Gobierno, celebró ayer actualmente en uso de licencia a causa de un

jueves 31 su 3433 sesión de carácter ordina- accidente de tránsito. - FAO. Se integró la rio, bajo la presidencia del señor Consejero delegación a la reunión de FAO con las si-Don Arturo Lezama. Fue convocado el doctor guientes personas: don Rivera Travieso, se-Victor Armand Ugón, suplente del Dr. Chelle nor Rivera Devoto y señor Victor Pomés. Al iniciar el 80º aniversario de OBRA MORQUIO. ... Se resol-su feliz llegada a este mundo de vió aceptar la renuncia y la do-indicando que se opondría al mismo horas, en que queda terminantesu feliz llegada a este mundo de vio aceptar la renuncia y la docon este motivo, luego de tres meses de "pour parlers",
el Concejo ha resuelto exepedirse, enviando su propio proyecto que modifica el Decreto 10582. Con ello, perdió actualidad is interpelación dispuesta por la Junta a pedido de la Unión
En la exposición de motivos el Concejo expresa que soten la exposición de la Junta el proyecto mencionado,

En la exposición de la Junta el proyecto mencionado,

En la exposición de la Junta el proyecto mencionado,

En la exposición de la Junta el proyecto mencionado,

En la exposición de la Junta el proyecto mencionado,

En la exposición de la Junta el proyecto mencionado,

En la exposición de la Junta el proyecto mencionado,

En la exposición de la Junta el proyecto mencionado,

En la exposición de la Junta el proyecto mencionado,

En la exposición de l

the a consideración de la Junta el proyecto mencionado, contemplado la aspitación de ese Cuerpo de extende el Buena Nueva a una edad contenta de la Buena Nueva a una edad por esta colon de la Buena Nueva a una edad por esta colon de la Buena Nueva a una edad por esta colon de la Buena Nueva a una edad por esta colon de la Buena Nueva a una edad por esta colon de la Buena Nueva a una edad por esta colon de la Buena Nueva a una edad por esta colon de la Buena Nueva a una edad por esta colon de la Buena Nueva a una edad por esta colon de la Buena Nueva a una edad de casanso; pero no; conserva a colon de la Buena Nueva a una edad de casanso; pero no; conserva a colon de la Buena Nueva a una edad colon de la Buena Nueva a una edad de la Buena Nueva a una edad colon de la Buena Nueva a una edad de la Buena Nueva a una edad colon de la Buena Nueva a una edad colon de la Buena Nueva a una edad de la Buena Nueva a una edad colon de la Buena Nueva a una eda con más diligencia en este equitativo sentido, y que no hizo ban a las propias autoridades, sometidas a una critica ajustada derecho, sin ventajas para nadie.

No parece objetable, tampeco, que si el Consejo de Primaria a la Dirección de cada establecimiento privado, la que mai la rusta de suce possibilitado de concenta aplicación de la Ordenanza.

CONGELACION Y CONTRALOR

Coa bombos y platilles el Consejo Macional de Gobierno dictó hace la contracta de um mensaje que emana de la Medicina, en como presonero de la verdad y el dato ambular que precisa de receito de cada establecimiento privado, la que mai la rusta.

Con bombos y platilles el Consejo Nacional de Gobierno dictó hace la correcta aplicación de la Ordenanza.

Con bombos y platilles el Consejo Nacional de Gobierno dictó hace la correcta aplicación de preciso para la morta de sus remandados en cada canno de respecto de la verdad y el dario ambular que precisa de contracto de canno de receito para de la morta de despertara del Consejo de Primaria de la Dirección de cada establecimiento privado, la que mai la rusta.

Con bombos y platilles el Consejo Nacional de Gobierno dictó hace la correcta aplicación de la Ordenanza.

Con bombos y platilles el Consejo Nacional de Primaria de la correcta de canno de la Consejo De la correcta de la morta de la Dirección de la Consejo de Preceso para de la Dirección de cada establecimiento privado, la que mai la rusta.

Con bombos y platilles el Consejo Nacional de Gobierno dictó hace la correcta de la morta de la Dirección de la Consejo Nacional de Gobierno dictó hace la correcta aplicación de la Ordenanza.

Con bombos y platilles el Consejo Nacional de Primaria de la correcta de la morta de la Direccion de la Dirección de cada establecimiento privado, la que mai la rusta.

Con bombos y platilles el Consejo Nacional de Gobierno dictó hace la correcta de la morta de la Dirección de cada establecimiento privado, la que mai la rusta.

Con bombos y platilles el Consejo Nacional de Primaria de la Consejo Nacional de Consejo

siempre su lema; Nuestra Victoria es nuestra Fe.

El Nº 24,224 marca el punto inicial de nuevo cumpleaños de nuestra del Curro properto de nuevo cumpleaños de nuestra fe.

El Nº 1, 21, 224 marca el punto inicial de nuevo cumpleaños de nuestra fe.

EN REALIZOSE UN RECITAL EN individable para todo el pueblo ucraniano, pues este día, en la ciudad LVIV, capital de Galicia, escuto del Cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del Cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Maternidad del cuerpo un proyecto de ley con anfiteatro de nuestra Mat

de la Escuela de Declamación la educación en la juventud del blica Nacional Heraniana dirigiendo la Escuela de Declamación la educación en la juventud del blica Nacional Heraniana dirigienpor su esposa, igualmente médica y ayudante de Cirugia de su marido Concepción Antonelli de Reque- goce estético. Terminó sus elocuen- dole un ultimátum.

de los articulos de primera necesidad, pudiera contolare en forma eficaz.

Sideraciones, propone que el problema relativo a la aplicación e blema relativo a la aplicación de la Ley Orgánica el Dr. Fusco (lista 14), que con interpretación de la Ley Orgánica el Dr. González Conzi había planter el dicha escuela, quisitez y sensibilidad el verso de interpretación de la Ley Orgánica destacando la trascendencia que Méndiz Chioddi "Arcángeles en turber el dicha en que éste sea destacando la trascendencia que Militar, objeto de la interpretación, tendo la interpretación, donde se doz", que dedicó en nombre de total de la declamación, donde se doz", que dedicó en nombre de total de la declamación, donde se doz las algunas a la distinguida en dicha escuela, quisitez y sensibilidad el verso de destacando la trascendencia que dest la higiene pública debiera preocupar más intensamente a las aufordades y a la misma población. Lamentablemeno nuestra cipidad
la por que fallan recursos o por que no se
fordades y a la misma población. Lamentablemeno nuestra cipidad
la por que fallan recursos o por que no se
fordades y a la misma población. Lamentablemeno nuestra cipidad
la por que na decado el judico, o por que fallan recursos o por que no se
fordades y a la misma población. Lamentablemeno nuestra cipidad
la por que ha decado el judico, o por que carecemos de una buena organizade a femera la cual sentimos envidia por lo que han conquisfordades y a la misma población. Lamentablemeno nuestra cipidad
la por que ha decado el judico, o por que carecemos de una buena organizade a femera la cual sentimos envidia por lo que han conquisfordades y a la misma población. Lamentablemeno nuestra cipidad
la por que na femera de la Escuela Stra. Antenecel avance de permiciosas corriende a sauce de permiciosas corrienle materialistas. Señaló a sa uvez
la diferencia entre los dos tipos de
sexunc, las diversas alumnas de
la juventud para que puediuda sucia frente a la cual sentimos envidia por lo que han conquisse cipitudo central, o sea el artículo 214, se pasana a Comisión. Pero en
lidad sucia frente a la cual sentimos envidia por lo que han conquisde a fundado al público. o por que carecemos de una buena organizade a fundamental, sentido por totos.

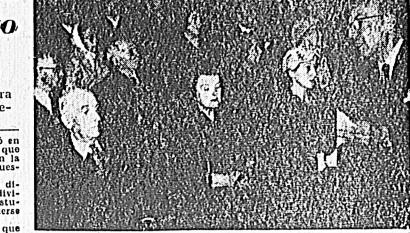
Hace pocos dias por ejemplo, una huelga municipal, dejó a
la fundamental, sentido por totos.

Hace pocos dias por ejemplo, una huelga municipal, dejó a
la fundamental, sentido por totos.

Hace pocos dias por ejemplo, una huelga municipal, dejó a
la recurso de a fundado al pública.

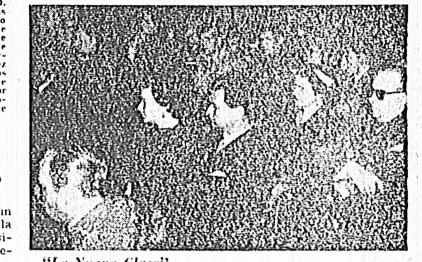
Seguira sen la razón, el hecho es que un brillante con de desperdicios as carecolactores tampoco pasarion, no sabemos si en razón de
la fundamental, sentido por totos este cicados al giante con desperdicios as que concentral, o sea el artículo de la falsa declamación.

So y la declamación, aumentado en un un tril capítulo central, o sea el artículo 214, se pasara a Comisión. Pero en



ra etudiar el etablecimiento de la ellas una norteamericana y otra primera industria en esa ciudad, checoslovaca que desearian instalat bajo el régimen de zona franca, establecido por la zy de 1949 y a su vez considerar los problemas derivados de la aplicación del sis
derivados de la aplicación del sistema.

Estuvieron presentes en la oportunidad el Administrador de Puer-Estuvieron presentes en la oportunidad el Administrador de Puertos, Ing. Italo Pastore, el Tte de Navlo Homero Martinez Montero por la A.N.P. el diputado Enrique Martinez Moreno, el Sr. Alejandro Otaegui, el Dr. Raúl Moretti, el escribano Diamantino Méndez y el Dr. Nilo Berchesi, y otras personalidades de Colonia. cursos, por ello solicitan el apoyo Se dijo en dicha reunión que las por parte del Estado. disposiciones del régimen de zona franca aportaran un impulso traspecial que estudiara las gestiones a



sis invasores, En la noche del 31 de octubre, el ejército ucraniano da tos verdaderamente alió de sus cuarteles, desarmó al enemigo y le tomó puntos estratedes desarmó al enemigo y le tomó puntos estratedes de ficientes de noviembre flameaba la handeda noviembre flameaba la h

món Pletura se vió precisado a pa-sar con su ejército al extranje.o. Organizado por la Asociación Los mal equipados ejércitos ucra-nianos, lucharon en cuatro frentes za hoy 1º de noviembre, en la

a un tiempo, contra los ejércitos rojo, polaco, ruso blanco y rumano, que se aproplaron de parte de Resaravia y Ruscovina Besaravia y Bucovina.

En esos momentos críticos as potencias occidentales, al negar a los Gobiernos democráticos de los puchlos oprimidos, su apoyo y asistenda avadaron de mode decisiva funa conferencia el prestigioso communicate de segundadores de communicates de segundadores de communicates de segundadores de communicates de segundadores de communicates de segundadores de segu tencia, ayudaron de modo decisivo compatriota don Santiago Dallea los bolcheviques en su tarca de gri, quien desarrollara el siguien-restaurar al imperio ruso. Pero el te tema: "Juan Zorrilla de San pueblo ucraniano confía en sus martín a través de su esplendorosa proplas fuerzas y lucha por su ilbertad.

Martín a través de su esplendorosa obra".

Hará la presentación del confe-No existe ninguna duda de que renciante el destacado periodista y el imperio moscovita se arruinara comediferato, don Entique Crosa y Ucrania será un estado libie e Ya está preparada la base prin-

La Colecta de Animas

en la Sociedad de

San Vicente de Paul

res, Panadero, Chouffeurs Peones de albafil, Oficiales de albafil, Cortador carnicero. as 16 horas. Zapatero, Mecánico, Ayudante de cocina, Ama de llave, Fun-didor bronce y aluminio, Sol-dador máquina eléctrica. Lla-

Hnos, de la Sagrada

_____ YAGUARON Treinta y Tres

fecha, el Consejo Particular de la Las Primeras Comuniones Treinta y Tres 1286, la tradiclo PANDO (Especial). — "Dejad derramando en los fértiles corazo-

precios para los artículos de primera necesidad.

ultima medida parece anunciar el despertar del Consejo es nuestra Fe.
focar los problemas de la creciente inflación. Ya dijimos El Nº 24.224 ma dad LVIV, capital de Galicia, esta migos de la stantas resoluciones que dictadas por el gobierno, están de nacer y permanecer como letras muertas.

Para que tal cosa no acontezca sería necesario que los criollos rámos una formación effico - civica muy distinta a la que imperor estas tierras, Tendiriamos que respetar la norma legal o régla
aria nor el colo heche de la norma legal o régla
dad LVIV, capital de Galicia, esta de congelación talló la glorica; reyclución por la distintos actos de homenaje connetalló la glorica; reyclución por la distintos actos de homenaje connetalló la glorica; reyclución por la distintos actos de homenaje connetalló la glorica; reyclución por la distintos actos de homenaje connetalló la glorica; reyclución por la distintos actos de homenaje connetalló la glorica; reyclución por la distintos actos de homenaje connetalló la glorica; reyclución por la
distintos actos de homenaje connetalló la glorica; reyclución por la
distintos actos de homenaje connetalló la glorica; reyclución por la
distintos actos de homenaje connetalló la glorica; reyclución por la
distintos actos de homenaje connetalló la glorica; reyclución por la
distintos actos de homenaje connetalló la glorica; reyclución por la
distintos actos de homenaje connetalló la glorica; reyclución por la
distintos actos de homenaje connetalló la glorica; reyclución por la
distintos actos de homenaje connetalló la glorica; reyclución por la
distintos actos de homenaje connetalló la glorica; reyclución por la
distintos actos de homenaje connetalló la glorica; reyclución por la
distintos actos de homenaje connetalló la glorica; reyclución por la
distintos actos de homenaje connetalló la glorica; reyclución por la
distintos actos de homenaje
talló la glorica; reyclución por la
distintos actos de homenaje
talló la glorica; reyclución por la
distintos actos de homenaje
talló la glorica; reyclución por la
distintos actos de homenaje
talló la glorica; reyclución por la
distintos actos de homenaje
tall nal Colecta de Animas, uniendo que los niños vingan a mi", fue la nes infantiles la semilla del Evanasí las vocaciones por los seres consigna del deningo 27 de Octu-

normas se cumplan por el sólo hecho de dictarlas y darlas a conopúblicamente?

Pus este absurdo parece ser la pretensión de los gobernantes
materia de congelación de precios a los artículos de primera neced. No basta con dictar la norma. Es necesario que se vigile estricente su cumplimiento y que, en caso de violación, se apliquen las
liones correspondientes.

El personal para realizar tal tarea es escaso en Montevideo y
inexistente en el interior del país. Es otra característica de nuesinexistente en el interior del país. Es otra característica de nuesidiosineracia: centralismo montevideano y olvido de la campaña.

pecos los departamentos que cuentan con la Comisión de Subsislas, y por tanto, el contralor de los precios en tales lugares no
mandera de hacerse efectivo.

del Ejecutivo y del anterior Ministio de Defensa, contra la acusación
de que se había interpretado mal
instro de Defensa Nacional, el Se
nado del progánica militar
nistro de Defensa Nacional, el Se
nateria de que se había interpretado mal
instro de Defensa contra la acusación
de que se había interpretado mal
instro de Defensa Nacional, el Se
nateria de que se había interpretado mal
instro de Defensa Nacional, el Se
nateria de congelación de precios a los artículos de primera necey violado la ley orgánica militar
nistro de Defensa Nacional, el Se
nateria de que se había interpretado mal
instro de Defensa Nacional, el Se
nateria de que se había interpretado mal
instro de Defensa Nacional, el Se
nateria de que se había interpretado mal
instro de Defensa Nacional, el Se
nateria de que se había interpretado mal
instro de Defensa Nacional, el Se
nateria de que se había interpretado mal
instro de Defensa Nacional, el Se
nateria de que se había interpretado mal
instro de Defensa Nacional, el Se
nateria de que se había interpretado mal
instro de Defensa Nacional, el Se
nateria de primera necessidos los informes de señor Ministro, on idegales, y
no obedecen a razonês de servicio.
La primera moción obtuvo 6 voso, correspondientes al sec tonse y por tanto, el contralor de los precios en tales lugates no manera de hacerse efectivo.

Sr. Arroyo Torres, quien ya habia 3 de la lista 14. (Srs. Mattos, Cu-convendría que se tomaran las medidas urgentes y necessearias intervenido varias veces en defena que una medida en materia tan importante como la de los pressa de la correcta intervenido varias veces en defena y de los artículos de primera necesidad, pudiera controlarse en todo de la ley; y luego de algunas considerados por la final de los pressas de la correcta intervenido varias veces en defena y de los serios de la ley; y luego de algunas considerados por la final de los pressas de la correcta intervenido varias veces en defena y de los serios de la ley; y luego de algunas considerados por la final de los presentencias de por la final de los presentencias de por la final de los presentencias de por la final de los por la final de los presentencias de por la final de los por la final de los presentencias de por la final de los por la final de los presentencias de por la final de los por la final de los presentencias de por la final de los por la final de los presentencias de por la final de los presentencias de por la final de los por la final

ésta en que se diviniza y transforma en amor siblime que generosa-mente brota en los corazones, y cae

Entre los servicios que hoy de mente prota el los corazones, y cae
para fructificar y florecer el Amor
de los Amore, es decir: El amor
a Dios y a nuestros semejantes.
Plácemes para los sacerdotes que
forman nuesta Comunidad Parroquial, para les Religiosas y Religiosas quial, para la Religiosas y Reli- les para la enseñanza de la doc El Hno. Vicente, Provincial en giosos y también para esas abne- trina cristiana; los atrios y el Uruguay y la Argentina de la gadas catequistas que silenciosa- res de esparcimiento popular, y Congregación de los H.H. de la mente, pero es forma brillante van exigencias de la higiene.

CLINICA DENTAL Protests inmediata todos los FLORA LAGO, dentista VAGUARON 1533 a mitad de

Oonsultas gratis. Clinica Dental Yaguarón no tiene su-cursales.

martes 5 del corriente sus bodas

de plata matrimoniales. Con tal

Courbrough, Livia Vega, Gldys Cordery, J. Petigrew, Anita Surani, René Brown, Edith Crockets, Julieta

Boda Piñeiro Lagos tti S.B.D. oficiará una Misa do Ferro Pereira Bustamante Acción de Gracias a las 9 y 30 horas en la Iglesia de Maria Auxiliadora (Mercedes 1,769) entre nuestra sociedad, la siguien-te invitación: Francisco P. Ferro y María Helena Pereira Bustaman-extenso grupo de parientes y lero y su señora Lia Magari-extenso grupo de parientes y re de Ferro participan a Ud, el amigos.

casamiento de su hija Helena con

casamiento de su hija Helena con

casamiento de su hija Helena con

kl señor Julio Piñeyro Lagos y le

Reunión pro finitan a precenciar la ceremonia religiosa que se efectuara en la riglesia de Ntra. Señora de Lourdes el día 8 de Noviembre a las Se va activado los preparativos se va activado no preparativo no pr

el chaits de la pelleula "mañana este acto, la esposa de chamasdato tarde", se regulta en chamasdato tarde en chamasdato tarde en chamasdato tarde", se regulta de la chamasdato tarde en chamasdato de la chamasdato de la

Kennel Club

La Exposición Internacional del Moratorio, Julia Gundiach, Cecilicannel Club se llevara a cabo en los ambientes de la Rural del Prado los días 16 y 17 del corriente.

Se expondrán animales de raza de nuestro medio y de expositores. Cuartino, Costa de Gascue, Lola de nuestro medio y de expositores de treira, K. Brunner, July Cuestas de Quartino, Costa de Gascue, Lola extranjeros, lo que llevara al Prado a numeroso público.

Jurados extranjeros tendrán la tarca de premiar a las diferentes tarca de premiar a las diferentes categorías otorgandose Copas, que han sido donadas de la Banca y la Industria que se ha interesado en esta oportunidad en este certamen internacional.

otras.

totras.

tarca de premiar a las diferentes categorías otorgandose Copas, que ha sido donadas de la Banca y carse por los teléfonos 50.35.04, 41.62.25, 41.65.05, 8.83.15, 9.25.79, las Sras Dwson y Corbourgh y mesas por el teléfono 50.35.04.

La entrega de premios se hará a cabo en fecha a fligarse en el los trofcos y distinciones finalizacomparte de Golf de Punta Carreta.

Un desfile de modas, pasados por bonitas maniquíes que a su vez exhibiran los perros premiados, será número de interés de esta reuserá número de interés de esta reuserá número de interés de esta reu-

platos para centros de mesa. Finos canastitos y macetas muy ntractivas adornadas al gusto más exigente, con flores y plantas artificiales.

Opinan nuestros Críticos de Cine

Historia novelada: "A la Sombra de la Guillotina"

Ballet del Sodre

Un espectáculo

En el actudio Auditorio, volvió a

MARIE ANTOINETTE. - Origen: Francia. Año 1955. Sello: coproducción franco-italiana Gibe - Franco ARIE ANTOINETTE. — Origen: Francia. Año 1955. Sello: coproducción franco-italiana Gibe - Franco
London - Rizzoll. Director: Jean Delannos, Guión: Bernard Zimmer, Jean Delannos y Philipe Erlanger. Fotografía en tecnicolor: Pierre Montazel. Música: Jacques Simonot. Intérpretes: Michele
Morgan, Richard Todd, Jacques Morel, Jeanne Boitel, Almé Clariond, Marina Berti, Guy Trejan, Suzy
Carrier, Claudio Gora, etc. Estreno del Radio City. Calificación moral: (2C) Admisible para adultos
con graves reparos. ADDRESS AND THE STATE OF THE ST con graves reparos.

No puede extrañar que Jean De-

La Compañía de Teatro Moderno e apresta a brindar al público montevideano el último título de su Temporada 1957, que se integró con "Desde el Paraíso" de J. B. Priestley y "Nunca Puede Sabables" el maire a las 21 y 30 en el teatro moter de G. Sala y "Nunca Puede Sabables" el maire de las presentará el próximo martes a las 21 y 30 en el teatro martes a las 10 hora martes a las 21 y 30 en el teatro martes a las 21 y 30 en el teatro martes a las 21 y 30 en el teatro martes a las 21 y 30 en el teatro martes a las 21 y 30 en el teatro martes a las 10 hora las martes a las 21 y 30 en el teatro martes a las 10 hora las localidades en presentación de "Proceso a Estis" que enjuicia si a breata del martes martes martes de cantes muevamente.

Un Teatro Independiente procumentes deserán tr gran concurrencia de público lo que da cuenta del interés despertado en nuestro país por la pre-sentación de dicha obra inédita GUARRA E PASSA

> "Volpone" llega hoy a su vigésima sexta representación por nues-tro elenco oficial; y con la misrá a repetirse en las funciones de r nana y pasado, los dos días tarde

TEL .: 4.41.94

MEDICOS-PROFESIONALES

MEDICO CIRUJANO JOAQUIN REQUENA 1185 1

AYSANDU 1256

BATOVI 2266

Dr. Hugo Pombo

Dra. Isolda Capurro

MEDICO - OCULISTA DOM. GARIBALDI 1908

Dr. Julio C. Garcia Otero

Dr. Juan Soto Blanco

PROF, CIRUJANO AV. BRASIL 2416 p. 5 TELEF, 41.25.59

Antonio Suárez Fauque

Cirujano del Hosp. Británico. — Cirujane
Director del Sanatorio "Luis P. Lenguas".
Consultas: Lunes, Miercoles y Viernes de 15 a 17, en Julio Herrera y Obes 1416. — Consultas ganta Hospital Fermin Ferretra y Colonia Saint Giarlas en el Hospital Británico de 11 a 12 hs.

Dr. J. C. Castiglioni Alonso
ENFERMEDADES DE SESORAS Y PARTOS
CIRUGIA ABDOMINAL
Trastadó su consultorio a SORIANO 1324.
Domicilio particular G. A. PEREIRA 1083.
Bols. Consultas: de 15 a 17

Bols. Consultas: de 15 a 17

CONTADOR TEL: 2.33.50

Dr. Felipe Canale

PROF. MEDICO TELEF.: 8.62.85

onsultas: Lunes, Martes y Jueves Pedir hora por tel. 20.03.21

Atilio Frigerio y ofrecerá, en esta Asistimos al espectáculo inicial r hana y pasado, los dos días tarde su primera presentación, un selector y noche, cerrará el domingo su temporada de este año, "Volpone" (o programa en el que tomarán pendiente Negro, y todo cuanto pendiente Negro, y rios sobre bocetos del Arquitecto La Asociación Coral "Guarda e mas fogueados podrán hace inos sobre bocetos del Arquitecto La Asociación Coral "Guarda e más fogueados podrán hace in público. Ahora es solo un economica de companyo de Adolfo Halty, realizados en los Ta-lleres de los Teatros Municipales.

La Asociación Coral "Guarda e mas loguentes podada público. Ahora es solo un con-procede a la formación de un con-lidoramático que pudo prese procede a la formación de un conjunto femenino do guitarras. Quie- se en alguna de las entidac nes deseen ingresar al mismo debe- ciales de la colectividad, pa **Recital de N. Zimarioss

Esta pieza que se pone en escena con obras de Rameau, Mozart, Massenct, Fauré y de varies autorres rues.

Massenct, Fauré y de varies autorres rues.

Ia institución, Uruguay 1592, todos bernantes del rociós, que los días hábiles, debiendo solamento de solfeo y novela de ese mismo título no menos de 15 años de cúad.

Roumain. La novela trata el de los perces documentos de solfeo y novela de ese mismo título no menos de 15 años de cúad. considerables.

Al éxito de esta obra histórica er tres actos del Dr. Juan León Bengoa, contribuye la interpretación lograda por el elenco estación de ble, especialrante la actuación de José Iriarte, Emilio Vidal, Herita José Iriarte, Emilio Vidal, Herita Con la Conjunto Successiva de Julio y Minas, llama a inscripción para integrar un grupo de Estudio (practica escénica y material de le levan años de ventaja. Estudio (practica escénica y material de le levan años de ventaja. Estudio (practica escénica y material de le levan años de ventaja. Estudio (practica escénica y material de la falta de sona de entre los pobladores.

En el programa se dice que con la conjunto successiva de la falta de sona de entre los pobladores.

En el programa se dice que conjunto successiva de la falta de sona de entre los pobladores.

En el programa se dice que conjunto successiva de la falta de sona de entre los pobladores.

En el programa se dice que conjunto successiva de programa se dice que conjunto successiva de la falta de sona de entre los pobladores.

En el programa se dice que conjunto successiva de la falta de sona de entre los pobladores.

En el programa se dice que conjunto successiva de programa se dice que conjunto successiva de la falta de sona de entre los pobladores.

En el programa se dice que conjunto successiva de programa se dice que conjunto successiva de la falta de sona de de entre los pobladores.

En el programa se dice que conjunto successiva de la falta de sona de la falta de sona de entre los pobladores.

En el programa se dice que conjunto successiva de la falta de sona d

La Comedia Nacional

presente mes. Se aciara que no se exige experiencia anterior y que entre el 10 y 15 del etc. mes, en Teatro Libre se "LOS HERMANOS efectuarán las pruebas de admisión. KAR AMAZOV" Médico Cirujano, Oculista de A. d. h. del Hospital de Clínicas EN CINE CLUB

CONTADOR
TEL. 8.21.23 cundrá a la programación anuncia-la previamente, exhibiendo el film e la Expedición Británica, dirigi-a por HCA Unit UDISUITOFIO RADIOJÓGICO

DRES. HECTOR C. BAZZANO, JOSE A. 80TO
Radiodiagnóstica - Radioterapia - Electricidad
Médica - Electrocardiografía
MALDONADO 1229

CIRUJANÓ-DENTISTA

CONSULTAN, JUAN B. Blanco
729. Tel. 41.62.44; Consultas, lunes, miércoles y viernes de 8 a 21 hs. - En Santa Lucía (Opto de Canelones). España 37. - Consultas, martes
y sábados de 14 a 18 hs.

ULISES BÖRDABEHERE, JUAN CARLOS BORDABEHERE - Corredores de la Bolsa de Valores. - Compra y senta de valores cotizables en Bolsa. - Cauciones, - Bolsa de Valores. - Compra y senta de valores cotizables en MALDONADO 1229

TELEF.: 8.11.20 de la Expedición Británica, dirigida por H.C.J. Hunt, "La conquista del Everest" (1953). Ambos espectáculos se efectuarán en Florida 14 mienzo a las 20 y 45 horas. Mañimienzo a las 20 y 45 horas de la misma hora habrá función de la misma hora habrá función de la misma hora habrá función de la 18 hs. RECITAL DE CANTO

Rachmaninoff.

Continuando con su ciclo de con- En la Escuela ciertos que organizan conjuntamen-le la Asociación de Estudiantes de Municipal de Música Música y el Atenco de Montevideo, se presentara en la sala de esta Institución el proximo martes 5 de Noviembre a las 18.45 la soprano Natalia. Zimarioff acompañada al Musical que dirige el maestro Vinatalia. Zimarioff acompañada al Natalia Zimarioff acompañada al cente Ascone. Su program piano por Marta Brechi. Inter- cumplirse desde las 18 y 45 hs. retara un programa que incluye prende obras de los compositore net Faure Rimsky Korsakoff Mu- v Sambucetti, con interve osrkonsky Tchaikovsky Balakireff quinteto de viento y la miema or questa de la Escuela.

66DIEZ AÑOS DE PINTURA ITALIANA 9.2

MONTEVIDEO, VIERNES 1º DE NOVIEMBRE DI 1957

SEGUNDA SECCION

bismo; el futurismo y la pintura

en algunos jóvenes de hoy.

UN NUEVO TESTIMONIO DE POTENCIA CREADORA timos diez anos, en los que ya se han apurado o superado las experiencias de las escuelas que doprinaren al principio del siglo. Se



FILIPPO DE ISIS. -- "La Iglesia de la Salud", olco.

9 Especial significación TNA de las manifestacio- presión. nos artísticas de matranjero nos ha llegaestos últimos quince años, duda alguna, la Exposi-

> asi los morales como los culs, tanto los sociales como

on un alto sentido mies, se ha ido asociar esta exposición, a iltimos diez años vividos por ación, que sacó fuerzas de ntio para realizar un nuevo. agoroso, "risorgimento".

pinturas, entonces, serian asi como el testimonio de ueblo que siempre ha trabapor el bien de los otros pue-

a quien jamás han podi-

encer los más duros golpes

infortunio, de la tirania y de

admirable el ejemplo que dió

a en estos años. La últi-

catástrofe la dejó en medio

scombros y de miscrias. Des-

n desbastadas, no solamen-

por los enemigos de dentro si-

an a liberarla.

también por los amigos que

Se alzaron los puentes, se consveron las casas comenzaron a

cionar las fábricas y la acti-

dad creció por los campos de

nevo sembrados. Pero no sólo los

uros se ponían de pie, sino tam-

a las almas que sobre tan-

as bellezas, siguiendo otros sue-

oleo.

nas, cantaban, inventando

sur al norte las ciudades

yor jetarquia del ex-

Rigursa selección so elogiar el sentido crítico, ri-"Diez años de pintura Itagurosamente (emplar seguido por ' que se flevó a cabo en la quienes han enido la responsade la Comisión Nacional de bilidad de haer una selección de Artes entidad que la orentre nosotros, contando a eficaz colaboración del Inspecial de la pástica italiana. rata de una muestra plás- Catedrático ilustres, profesores plastica de singularisima im- eminentes, citicos de arte de crian sumar a esos veinte y cinuncia por lo que representa y gran solvench tales como Carlo co nombres, algunos otros pintole diversa indole, que de ella ni, Carlo Albrto Petrucci y ar- téticos del que contempla y juzdesprenden.

in decenio, parece ser un lap
tistas de la alidad del escultor gue la exposición. tiempo muy corto, tratân- no Severini, lan realizado la ta- El sagaz crítico Umbro Apollode países con más de veinte rea te dar corel mínimo de nom- nio, en las páginas de presenta-

de tradición cultural y ar- bres un patorama sintético y ción de la muestra, hace un anámás breves períodos, se han dencias de li plástica en la pe- y declara que se ha preferido prejor pintura italiana. cambios que en otras naIntegran esta exposición 105 presentar el debate acerca de la aplido y se cumplen fundamen- ninsula. exigirian muchos años. cuadros pertaecientes a veinte y forma en que el arte moderno historia de Italia es una cinco artista. En Italia hay na- va ensayándose desde hace medio ante y asombrosa renova- turalmente mehos miles de pin- siglo". Es repiten, sin cesar, renatores; pero vinen solamente unos Pero se ha preferido poner el Chirico. Figura extraña y condentos que abarcan todos los pocos que sefalan etapas de afir- acento y la intención en los úl- tradictoria a la que no se puede

tas que amabit intensamente la mación o de renovación plástica. paz, y deseabn ampliar la mi- Hay que recoger la lección de sion artística le una raza, explo- coraje moral que tal medida imrando por otre caminos de la ex- plica y aprender, cuando tengamos que mandar lo nuestro al extranjero, que sobre las ambiciones, simpatias e intereses de grupos, debe primar siempre el cri-

terio de mandar lo que mejor 16- tiempos, nace en el impresionispresente al país. obras que regesentara con dig- Toda selección ontológica, por nidad y precison un momento es- más perfecta y justa que sea, siempre es, en algún sentido, una mutilación. De ahi, por tanto, que se polo que significa, por el conlo estético y por las enseñanlo estético y por las enseñanl

"cotejar dos generaciones para



FELICE CARENA. - "Bodegon", oleo.

• Boccioni y Severini Precedido por el cubismo que en 1907 aparece en Francia, el futusilenciar tan fácilmente, aunque mas o gestos alucinantes. rismo cumple su proceso a fines provoque recelos y despierte odios | El mundo plástico creado en- copiar, como un simple colegial, tural. la posición estética, que ha asumitonces por este artista, lleno de las obras de los genios del paDe Chirico está ahora muy le-En 1909, Marinetti el estrepicontradiciones, era una cosa muy sado, para luego traducir e inter- jos de aquella pintura metafisido en estos últimos años. toso vocero del futurismo, en el distinta al surrealismo o expre- pietar lo aprendido con una nue- ca que ejercía tan raro cortile-De Unifico fue el inspiradisimo ciendor de la pintura metafísi- sionismo mágico, aunque tuviera va forma. La forma plástica su- gio, sobre los ánimos e inspiráncelebrado manifesto que tuvo resonante repercusión dentro y fuealgunas semejanzas con ambas ya estaba como atravesada por un dose, como lo ha proclamado en ra de Italia, afirmaba que "queca. Nadie como él ha sabido crear remos exaltar el movimiento agreeras extrañas atmósferas, esos esto mereció con toda justicia el realmente inefables. sivo, el insomnio febril, la carrepacios abiertos, recortados por vocativas construcciones monu- título de "poeta del enigma" que Fué en aquella época por el mentales en las que siempre acrecienta la sensación de soledad, de magia y de misterio, alguna fi- dición italiana se empeño en do- dad de empezar copiando muchas gura o estatua o manequi, for- minar el oficio y todas las téc- figuras reproducidas, antes de ir

ras, el salto mortal, la bofetada El escritor pretendia destruir los museos, las bibliotecas y las academias insistiendo que la "magriquecido con una belleza nueva: la belleza de la velocidad. Un automóvil de carrera, rugiente que parece correr bajo la metralla, es más hermoso que la Victoria de Entre los primeros pintores adheridos al movimiento e tán Boccioni, Carrá, Balla, Russolo, Soffici y otros de menor jerarquía. El nuevo grupo quería ver en cada objeto, no sólo lo que era en la particularidad del momento en que era sorprendido y captado por el artista, sino lo que fué, y lo que podría ser. Todas las posibilidades de movimiento, de crecimiento y de transformación que existía en la realidad se debia trasladar al cuadro en ritmos y lineas de gran fuerza dinámica. Umberto Boccioni fué el fefe y el teorizador plástico de este

movimiento y quien más contribuyo con apasionados esfuerzos a introducirlo en la pintura euro-El futurismo, que en Italia principalmente, se ligó a contingenias de orden político, tuvo, como er el resto del mundo, vida efimera. Pero dió algunos frutos entre los que se debe considerar en primer término, el haber eliinado los vestigios de un aca demismo decadente y la retorica de un hueco y falso tradicio-Paralelamente al futurismo se desarrolló el cubismo de quien seria el intérprete y cultor más encendido, el ilustre muralista Gino Severini. Este artista, uno de los más nobles y potentes de los últimos

mo francés, diferenciandose as muy nitidamente, de la otra corriente impresionista de tono más italiano, que entre otros, cultivaban Segantini y Previati. Fué, primero, conquistado por l futurismo, del que salto naturalmente, en busca de mayor orden, al cubismo al que hizo la exégesis y la exaltación en el memorable libro publicado en 1921 "Del cubismo al clacisismo'. Des das en esas dos escuelas y en la que le sucedieron, se dedicó a la pintura mural, de caracter religioso sobre todo, destacándose en tal género, como un real maestro, que con brío nuevo parece . Sin embargo, en Italia, esencial de la más recientes ten- lisis de los valores que la integran removar la gran tradición de la

tendencias. En aquel momen- sentimiento de poesía y de magia los maestros del siglo XVIII español, trata de realizar otra forma de arte, en la que predominar la verdad y el carácter profundo de las cosas. Este artista 2 quien Cocteau llamó, mucho tiemro atrás, "pintor religioso del misde los años mozos, pinta, niega y poleniza, ahora, empeñado en tirar al suelo la estatua de algunos de los mejores maestros modernos.

Aunque muchos no comparian sus puntos de vista, ni sus actitudes de combatiente y aunque puchos juzguen inferior su pinen la época metafísica, es indudable que se trata de una personalidad vigorosa, original y sinpre conocer. Cuesta por tanto explicanse que sición, un artista de tal jerarquia, que además tiene el inteniavores, más vivas e fecunda-

polémicas ha provocado y provoca entre todos los plásticos de Dos generaciones? Pareceria que en el espíritu de los organizadores de la muestra se han alistado a los maestros que han realizado la obra antes tos" v otros, más jóvenes, que no pasan los treinta y cinco años, y que realizan nuevas explo Pero conviene agregar que tal separación no aparece ni muy justa ni muy lógica. No es fá cil separarlos por escuelas ni aún por años. Tan jóvenes o más que doreni o Vedova, pueden ser -y lo demuestran con sus creaciones que lo son- Menzio o ese patriarca de la pintura que es Car-

En la pintura italiana, por otra parte -v es bueno recordarlose da como la cosa más natural el hecho prodigioso que jóvenes de setenta y ochenta años realizen, en todos los campos del arte y de la cultura, obras nota-Reconociendo, desde luego, la calidad superior de las creaciones de los más ancianos, cabria sólo señalar dos grupos; en uno están los que fieles a la tradición mediterranea continuan interpretando el orden de la natuialeza a la que transfiguran con el orden de la inteligencia o el fuego de los sentimientos; y en el otro aparecen, los que buscan una nueva forma de expresión y de belleza, por los caminos de las más variadas y rigurosas abas-

> as inovaciones del noveciento ita-(Continua en la pág. 2)

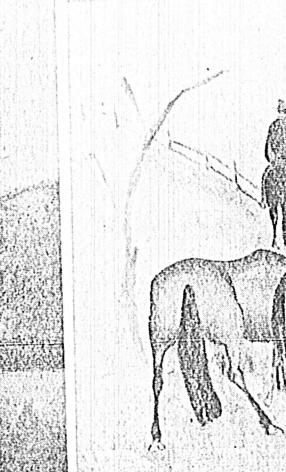
tracciones, después de haber su-

perado o dejado de lado, las en-

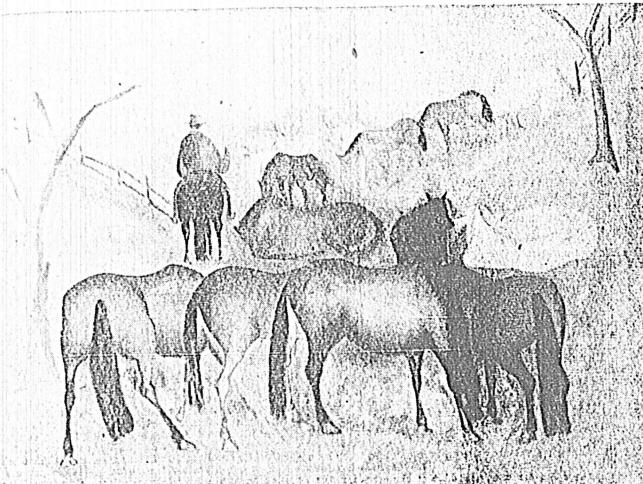
señanzas del expresionismo y de



Also de esos sueños y de bellezas expresan, ahora; espinturas, creadas por artis-ARTURO TOSI. -"Verane", oleo. G. CESETTO. -"Pastor de Bufalos",



OTTONE ROSAI. - "El triunfo de la calle", oleo.



LAS LILAS OFFICE magnificas expresiones artificiales, para adomos de Jarrones potiches, floreros, bols y de arte y buen gusto en flores

COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA MONTEVIDEO

ra la puesta en escena de esta media inglesa en la que el autor "Arlequinada", "Mesas separa-

Los futuros esposos partiran pa- fiora Amelia Nadotti celebran el gria, Beatriz Vilaro Sanguinetti con el Ing. Agr. Octavio Rodríguez Magariños, figuras motivo el Rev. Padre José Garze- ampliamente vinculadas a nuestra sociedad. Serán padri nos de la ceremonia religiosa el señor Gustavo Vilaró Rubio su senora Maria Teresa San. estrenado en el próximo mes d muy agasejados por aus nu- Noviembre. merosas amistades. Casal Chapi en

"Amigos del Arte" En el Club de Madres

En el Club de Madres

En el Club de Madres del Licco Inmaculada Concepción de la calle Martín García, se realizara el martes 5 otra de las reuniones sobre temas de educación.

Debido al interés despertado por el debate de la película "mañana es demasiado tarde" se company de la calle martes de martes de martes de martes de la película "mañana es demasiado tarde" se company de la calle martes de la película "mañana es demasiado tarde" se company de la calle la película "mañana es demasiado tarde" se company de la calle la película "mañana es demasiado tarde" se company de la calle la película "mañana es demasiado tarde" se company de la calle la película "mañana es demasiado tarde" se company de la calle la película "mañana es demasiado tarde" se company de la calle la película "mañana es demasiado tarde" se company de la calle la película "mañana es demasiado tarde" se company de la calle la película "mañana es demasiado tarde" se company de la calle la película "mañana es demasiado tarde" se company de la calle la película "mañana es demasiado tarde" se company de la calle la película "mañana es demasiado tarde" se company de la comisión de Damas que preside la Sra. Olra Dramas que preside la Sra. Olra Dramas que preside la Sra. Olra Dramas que preside la Sra. Haydée Giuffra Carnelli.

Viajeros

—No recibira el 4, día de su completa de la Sra. Haydée Giuffra Carnelli.

Viajeros

—Regresaro: de Europa el Dr. Adolfo Gelsi y su señora Ana Martía Carnelli.

Patrocinan este acto. In termita de martía lugar el Jueves, 21 de Nova sede del Montevideo Crickett completa de la calle la se company de la calle la servición de Damas que preside la Sra. Haydée Giuffra Carnelli.

Viajeros

—Regresaro: de Europa el Dr. Adolfo Gelsi y su señora Ana Martía lugar el Jueves, 21 de Nova sede del Montevideo Crickett completa de la película de la pel Cumpleaños El martes 5 de noviembre tendrà para el desfile de modelos, rummy- -- No recibira el 4, día de su cum. lugar la conferencia que sobre "Spleanos la Sra. Haydée Giuffra de travinsky y la música de nuestro

ría Castillo.

—De este alismo punto el señor Signe en Teutro

Dr. Escardó

MEDICO DE NISOS Consultorio: URUGUAY 1233, Todos días menos sábados, de 16,30 a 18,30

Dr. Antonio Dabezies

MEDICO OCULISTA AV. URUGUAY 1233 - Teléf.: 8.62.88 - 22.52.33

MEDICO DE NISOS Consultas lunes, miércoles y viernes

SANATORIO ACHARD y GORTARI S.A.

SANATORIO ACHARD y GORTARI S.A.—
(Cirugía, Obstetricia, Ginecología). — Atendido
por las Ilnas, Terclarias Carmelitas. - Consultas: Prof. Agrdo. Dr. A. ACHARD: Lunes,
miércoles y viernes de 17 a 20 hs. — Dr. M.
GORTARI: Martes y jueves de 15 a 17 hs.
8 be octubre, 2590,94

Jorge Andrés Monestier

de 15 a 17 horas
Tel. 41 10 27

acto de invalorable jerarquia ar-Debido al interés despertado por el debate de la película "mañana este acto, la esposa de demasiado tarde", se reguira en este acto, la esposa del Embajador de los Estados Unicista reunión, con este mismo de- dos, Sra. de Jefferson Patterson, del con processor de la película "mañana del Embajador de los Estados Unicista reunión, con este mismo de- dos, Sra. de Jefferson Patterson, del con processor de la película "mañana del Embajador de los Estados Unicista Muxi Freccero y sus hijos."

De este alismo punto el señor Libre "El Pasado" película "mañana del Embajador de los Estados Unicista reunión, con este mismo de- dos, Sra. de Jefferson Patterson, del desta reunión.

"Arlequinada" "Mesas separa-" y "Silvia" pinta el conflicto

"El mar Profundo y azul" será

Dr. Francisco Brizolara

Consultas de Lunes a Viernes.

Agustín Laxalde

Carmen Gómez Fiocchi

PEDICURA - MASAJISTA

MEDICINA GENERAL Y ALERGIA

Jesús R. Villamil

CONTADOR PERITO MERCANTIL

Dr. José A. Aguerre

Cons. de 14 v 30 a 20 v 30 hs. SAMUEL BLINEN cast Comercio

Pedir Hora.

Bengoa, contribute de contribute de contribute de de Julio y Minas, name de José Iriarte, Emilio Vidal, Herita Sterm, Nelly Robredo, Olga Ramos y Adolfo Pulleiro, en los roles mes y Adolfo Pulleiro, en los roles principales. La pleza se pone en No existe límite de edad: pueden su conforma su solidaridad con otro cuales ofrecen su colaboración E cuales ofrecen su colaboración E cuales ofrecen su colaboración E

Teléf.: 40 67 15

escena todos los días a las 21 y inscribirse personas de ambos se30 y los gébados y domingos a las xos; los interesados pueden anotar18 y a las 21.30. Los lunes y viernes no hay función. El precio de mismo teatro, presentado documenlas plateas ha sido fijado en \$ 1.50.

Inscribirse personas de ambos secuales ofrecen su colaboración pos parece mejor, y ercemos que allí debe comenzarse el fogueo de allí debe comenzarse el fogueo de aprendizaje de los noveles acteres, que aún no están en condiciones de presentarse en el esceprendido entre el 1º y el 10 del prendizaje de los noveles acteres, que aún no están en condiciones de presentarse en el esceprendido entre el 1º y el 10 del prendizaje de los noveles acteres, que aún no están en condiciones de presentarse en el escenario de un teatro.

> Hoy, viernes, a las 20 horas, la de Dostoiewski "Los Cine Club del Uruguay, en un acto para asociados y prensa, recibirá en su Sede al director argentino Leopoldo Torre Nilsson, quien presentará su film "El Crimen de Gianola. Ese elenco lo il Gianola. Ese elenco lo il Cribe" trasposición cinematográfica de una obra de A, Bioy Casabel Bruzzóne, Elena Percira de Una obra de A, Bioy Casabel Bruzzóne, Elena Percira de Carmen Avila, Roberta de Carmen Avila, R ca de una obra de A, Bioy Casa-res, cuyos intérpretes son Roberto Escalada y Carlos Thompson.
>
> Dentro de los horarios 18 hs., y 22 hs Cinc Club del Uruguay man-le Oternin y Claudio Solari, rea-respondentes de la companya de la c

sión corrientemente, como un superior manifestación de calida

El próximo domingo 10 de No- dentro de la denominación de viembre a las 18 y 30 hs. se pre-sentará en el Ateneo de Montevi-

sentará en el Ateneo de Montevido es un conjunto de pere de de la Conjunto Instrumental de nas que se propone hacer cau con obras sobre tema negro o de la Guarda e Passa" Este grupo, totalmente integrado por aficionados, ha sido reorganizado por el Miro. La raza negra de la concertación de la repertorio universal, con la sido reorganizado por el Miro. La raza negra de la concertación inicial

Tampoco creemos que encuadre

la pintura italiana

Esta exposición ofrece un na-

registran los mismos desencuen-

cología de sus habitantes, la po

lémica se enardece cada hors

más, por el predominio de deter-

minadas tendencias sobre las

Cada artista, convencido de su

verdad estética, quiere, natural

mente imponerla a los demá

aun a costa de ser evidentemen-

fondo reconfortarnos, porque son

posición influyan otros factores

extra pictóricos .- podría ser un

testimonio clocuente de esa rea

ción, a la que muchos otro

plásticos de real calidad adhi-

chas de color audaces, no logia

satisfacer la emoción, el pensa

miento y la experiencia vital, qu

vive el autor y dobe traducir e

arte que siempre ha sido 100:

sentativo. Entendamos represe

tativo, no quiere significar, t

rismo, copia vulgar de la rea

dad, sino muy al contrario, cre.

ción sublimando o transfiguia

Tengamos, pues, fé, en el bi

sentido, casi infalible de los its

ERNESTO PINTO

do el orden de la naturalez

te injusto con los adversarios.

PINTURAITALI

(Viene de la pag. le

que de mucho tiempo atrás, dieron las espaldas definitivamente a la naturaleza como acontece con Mauro Reggiani y Virgilio Guidi, para formar el cuadro con elementos puros, despojados de toda relación terrena, y que responden siempre al orden mental, austeramente forjado por el propio

Las composiciones de Reggiani -hay en la exposición excelentestimonios -- se distinguen siempre por el rigor matemático con que están construídas las formas y por la coloración rica, jugosa sablamente distribuida con un juilibrio que llega a los más mí-Virgilio Guidi lleva el juego de

generación.

Enseña desde nace muchos

años, grabado, en la Academia de

del típico mercado de la "Mon-

La buena gente de Bolonia, lo

llama: "il pittore delle bottiglie".

sus notables bodegenes. Sobre la

mesa gris, la botella blanca y va-

rias tazas. Eso le ha bastado pa-

so, eterno. ¡Qué firmeza en los

que fino ordenamiento espiritual

ra crear un cuadro vivo, hermo-

volumenes, que rigor en el color,

trasciende a la composición, en-

vuelta en un aire sin tiempo, de-

Hijo de un pobre zapatero de

Quargnento, de la provincia de

de albañil. Hizo viajes a Paris y

Biera. La pasión por la pintura

En la exposición está uno de

kas abstracciones al máximo de la tal vez el más universal de su simplicidad, como lo demuestra cabadamente su tela "Marina espacial" en la que todo se expresa en las horizontales manchas ibrantes de colores, blanco y celeste. Pero el "desnudo" y "Figura de mujer" afirman mejor su talento y su sensibilidad. En ambas telas el artista respeta la realidad de la naturaleza, sin negarla o destrozarla. Sólo la trasigura realizando tal vez, la únida posible y válida abstracción, aquella por la cual, se deja, sóo en el cuadro, la esencialidad de las cosas y no la apariencia nerecedera. Anibos artistas por lo que han

umolido dentro de la tendencia so representativa, pueden ser, come los puentes tendidos hacia esa puerus formas que persiguen Afro, Birolli o Paulucci. • Entre dos mundos

tenido en la gracia del arte!. Entre los artistas maduros, de Una vez más, Morandi, aparece personalidad definitivamente imcomo gustaba llamarse "Scolaro westa, se encuentra Felice Caearati que nació en Novara el 4 della natura". ¡Lástima que no integren su de diciembre de 1886. Es otro de los que viene de lejos y que, des- representación personal, alguno pués de haber transitado, pot de los paisajes que al realiza en muchos caminos, se ha formado forma admirable, y que se inspiun lenguaje plástico original. Es ran en la naturaleza de Grizzaun maestro de la pintura figura - na! Morandi pocas veces pinta figura. A él le atraen las cosas tiva que se diferencia esencialsimples: una casa perdida entre mente de todos los compañeros de generación, que siguen la mis- los árboles, un cielo que cae soma tendencia. El parece andai bre un camino deserto, un maentre el mundo real y el mundo nojo de flores que se van tristede la fantasia. Toma de la na mente secando, y un puñado de turaleza los elementos que nece- objetos de la meia de su casa. sita y luego los ordena obede- donde vive con la austeridad de ciendo, no a lo que recogen los un monje. Parece, por la ternura con que sentidos sino a lo que ve y manmira y apresa los seres de la nada la inteligencia. Son cuadros podrian ser el triunfo de la geo- turaleza, un nuevo discipulo de metria. Los ritmos de las lineas, San Francisco, que invita a canlos acordes cromáticos y esos tar el himno al Sol

misteriosos conos de luz que atraviesan las composiciones, definen | El encunto una pintura, de apariencia deco-· de las cosas rativa: pero profunda en el origen y en la técnica realizadora, Carra es otra de las presencias y que tiene claras reminiscencias metafísicas. Claros testimonios de venerables, que señala uno de su personal estilo son los cuadros los momentos más felices y en que se exhiben en esta muestra. cumbrados del "noveciento". Es Entre estos se distingue "Mujer otro de los hérots del arte. eon naipes". La figura parece errancada a la realidad y sumien una atmosfera de pesadi Na v de alucinación. Todos los elementes se aunan abiertamencatorce años trabajaba de peón te para dar esa sensación de por la biz espectral que cae, co- a Londres y al volver a su ticma, por los favores de un tío mo una lluvia helada. pudo ingresar a la Academia

• Todo delicadeza

le domina. Primero se deja vencer por el futurismo, luego acom-Destacace, también dei conturas metafísicas y finalmente, porte, por especiales atributos, de los jóvenes de ochenta años. tar logra afirmar la personalidad Nacido en un pueblo cerca de en una obra, hecha de equilibrio. Mantua reside en Verona. Tra- de fuerza interior, y de orden randa sa pintura al hombre, al clásico. Hay en esta exposición varios combre de esa región admirable de Italie, cuyas gentes se carac- cuadros que lo definen con clalecizen por la fineza, por la deridad, dando la medida de su pobraces y por un real aristocia- tencialidad creadora. Tanto en remo que los trasciende, así en el desnudo, que aqui se exhibe. los gestos, como en las palabras como en los palsajes o natura v las obras.

lezas muertas, scrprenden la aus-La pintura de Semegium es to- teridad formal y la profundidac de levedad, toda pureza y toda del color. Entre los maestros morecia. El maestro parece emplea: dernos prefirió Cezanne, a quien obras que lo ubican perfecta naba estéticamente. d minimo de materia. El pincel se le asemeja, por muchos moti- mente dentro del panorama ac más que afirmarse en la tela. vos, en forma especial, por el es vuela sobre ella, manchándola tudio apasionado de los volúmelevemente, como haciéndole une nes. Como el francés ilustre ha nechos de su vida, que explicar querido siempre ir a través de Hay una perfecta unidad oc estilo en todos los cuadros, as esencia de las cosas y seres que, como periodista y en funciones de diaba, analizaba, pero que nunen las naturalezas muertas como la pueblan. Entre los genios del cuatrocienen los paisajese o figura, Pero se

engañará quien al mirar estos to, prefirió al incomparable.Piemedros confunda levedad con 10 Della Francesca. De este ulti- donaria jamas. floiedad; pues todo está cons- mo, seguramente, aprendió a hacer abstracción, eliminando lo sutrufdo en profundidad. Semeghiperfluo y trasfigurándoic todo ni aplica su sensibilidad exquisicon el sentimiento y las ideas ta a la realidad que analiza y En los mejores paisajes de Carra que luego reconstruye con pode--como se admira en las monurosa sintesis formal, con la misma pasién que lo haría Cezanne mentales composiciones de Pierc della Francesca- también casas flores, árboles, mar y ciclo pare-• Reencuentro con el cen respirar un ciempo sin memoria, es decir, un tiempo sin

palpitación humana que recoge,

les de que se nutre. Carena no

ha caído en extremismos. Por el

aliento y sentido monumental de

sus composiciones, parece reha-

cer los puentes rotos con el Re-

o por los altos ideales espiritua-

tiempo actual, que es el tiempo Felice Carena podria ser otre del arte. de los convincentes testimonio. En ese delicioso Paisaje Tos de los esfuerzos que los artistas cano" o mejor en esa tela "Casas italianos de este último medio hacia el mar" que, tal vez, el arsiglo han cumplido, para reen- tista pintó, como tantas otras contrarse con lo mejor de la tra- obras admirables, en "Forte de central. dición de la pintura italiana, sin Marmi", se advierten los dones Las mejores telas de Campigi tailcionar el espíritu del tiempo del maestro, entre los que deben quieren en el fondo ser una evo- cilidad del arte". Carena también, desde la leja poder de sintesis y el sentido de mundo etrusco. Y tal evocación turalmente. Todo parece muy traña luz de poesía irreal, la poeen que viven. na juventud, en la ciudad nata do poético. de Turin, apuró muchas experiencias. En algunos momentos de au vida de creador fué sintiendo las influencias de todos las conientes que brotaron o pasaron por Italia; pero de acuerdo con el estilo vital de su raza, asimilo todo aquello que pudiera servirle pata la formación de un

Los cuatro cleos: "Cura", "Me-Ottone Rosai. plásticas. El dramatismo intenso El primero descubre todas las ca- jamente en el espectador. Las es- alegraban e inspiraban. que sacude, a veces, algunas de racterísticas de su estilo incon- conas que inventa están envuel- Sólo por ese trabajo metódico que ver con la vida.

Pero es moderno, en la visión, vive, como indentificandose cons- busca de inspiración o para en- verso plástico, rebosante de sen- to maestro, Bruno Sactificandose cons- busca de inspiración o para en- verso plástico, rebosante de sen- to maestro, Bruno Sactificandose cons- busca de inspiración o para en- verso plástico, rebosante de sen- to maestro, Bruno Sactificandose cons- busca de inspiración o para en- verso plástico, rebosante de sen- to maestro, Bruno Sactificandose cons- busca de inspiración o para en- verso plástico, rebosante de sen- to maestro, Bruno Sactificandose cons- busca de inspiración o para en- verso plástico, rebosante de sen- to maestro, Bruno Sactificandose cons- busca de inspiración o para en- verso plástico, rebosante de sen- to maestro, Bruno Sactificandose cons- busca de inspiración o para en- verso plástico, rebosante de sen- to maestro, Bruno Sactificandose cons- busca de inspiración o para en- verso plástico, rebosante de sen- to maestro, Bruno Sactificandose cons- busca de inspiración o para en- verso plástico, rebosante de sen- to maestro, Bruno Sactificandose cons- busca de inspiración o para en- verso plástico, rebosante de sen- to maestro, Bruno Sactificandose cons- busca de inspiración o para en- verso plástico, rebosante de sen- to maestro, Bruno Sactificandose cons- busca de inspiración o para en- verso plástico, rebosante de sen- to maestro, Bruno Sactificandose cons- busca de inspiración o para en- verso plástico, rebosante de sen- to maestro, Bruno Sactificandose cons- busca de inspiración o para en- verso plástico, rebosante de sen- to maestro, Bruno Sactificandose cons- busca de inspiración o para en- verso plástico, rebosante de sen- to maestro, Bruno Sactificandose cons- busca de inspiración de sen- to maestro, Bruno Sactificandose cons- busca de inspiración de sen- to maestro, Bruno Sactificandose cons- busca de inspiración de sen- to maestro, Bruno Sactificandose con de la conferención de sen- to maestro, a conferención de la conferención de la conferención de la c en su acento y en esa vibración tantemente con ella. Soffici, al contrarse a si mismos, han huído timiento, de emoción y de poesía. de ternura convincente o de andescribirlo, en una emotiva y de la realidad que los circunda- Muy frecuentemente recordo lenguaje plástico esencialmente la mentalmente siguiendo, más lenguaje plástico esencialmente la mentalmente la me Entre los mal llamados ancia- gustia metafísica, que trasuntan hermosísima página, afirmaba ba, hacia países exóticos o pai- que más que "la inspiración va- moderno, realiza las composicio que los ritmos exteriores de la memosísima página, afirmaba ba, hacia países exóticos o pai- que más que "la inspiración va- moderno, realiza las composicio que los ritmos exteriores de la memosísima página, afirmaba ba, hacia países exóticos o pai- que más que "la inspiración va- moderno, realiza las composicio que los ritmos exteriores de la memosísima página, afirmaba ba, hacia países exóticos o pai- que más que "la inspiración va- moderno, realiza las composicio que los ritmos exteriores de la memosísima página, afirmaba ba, hacia países exóticos o pai- que más que "la inspiración va- moderno, realiza las composicio que los ritmos exteriores de la memosísima página, afirmaba ba, hacia países exóticos o pai- que más que "la inspiración va- moderno, realiza las composicio que los ritmos exteriores de la memosísima página, afirmaba ba, hacia países exóticos o pai- que más que "la inspiración va- moderno, realiza las composicios que los ritmos exteriores de la memosísima página, afirmaba ba, hacia países exóticos o pai- que más que "la inspiración va- moderno, realiza las composicios que los ritmos exteriores de la memosísima página, afirmaba ba, hacia países exóticos o pai- que más que "la inspiración va- moderno, realiza las composicios que los ritmos exteriores de la memosísima página, afirmaba ba, hacia países exóticos o pai- que más que "la inspiración va- moderno, realiza las composicios que los ritmos exteriores de la memosísima página, afirmaba ba, hacia países exóticos o países exó dentro de una coloración rojiza, y un símbolo de la c'udad de firió hacer un largo viaje a la En razón del método logró la ordenamiento de la mejor pintura un símbolo de la c'udad de firió hacer un largo viaje a la En razón del método logró la ordenamiento de la mejor pintura un símbolo de la c'udad de firió hacer un largo viaje a la En razón del método logró la ordenamiento de la mejor pintura un símbolo de la c'udad de firió hacer un largo viaje a la En razón del método logró la ordenamiento de la mejor pintura un símbolo de la c'udad de firió hacer un largo viaje a la En razón del método logró la ordenamiento de la mejor pintura un símbolo de la c'udad de firió hacer un largo viaje a la En razón del método logró la ordenamiento de la mejor pintura un símbolo de la c'udad de firió hacer un largo viaje a la En razón del método logró la ordenamiento de la mejor pintura un símbolo de la c'udad de firió hacer un largo viaje a la En razón del método logró la ordenamiento de la mejor pintura un símbolo de la c'udad de firió hacer un largo viaje a la En razón del método logró la ordenamiento de la mejor pintura un símbolo de la c'udad de firió hacer un largo viaje a la En razón del método logró la ordenamiento de la mejor pintura un símbolo de la c'udad de firió hacer un largo viaje a la En razón del método logró la ordenamiento de la mejor pintura un símbolo de la c'udad de firió hacer un largo viaje a la En razón del método logró la ordenamiento de la mejor pintura un símbolo de la c'udad de firió hacer un largo viaje a la En razón del método logró la ordenamiento de la mejor pintura un símbolo de la c'udad de firió hacer un largo viaje a la En razón del método logró la ordenamiento de la mejor pintura un símbolo de la c'udad de firió hacer un largo viaje a la En razón del método logró la ordenamiento de la mejor pintura un símbolo de la c'udad de firió hacer un largo viaje a la entre la mejor pintura un símbolo de la c'udad de firió hacer un largo viaje a la entre la mejor pintura un largo viaje a la entre la mej nos, aparecen algunos maestros sus más bellas obras, realizadas que Rosai es una representación sajes inéditos; pero Campigli pre- le el método". vibrante y personal 6 La naturaleza trasfigurada

> primer término a Giorgio Moran- mejor Renacimiento, comenzó a bargo, por imponderables lezos, a presencias del aire y del sol, pedi, maestro de maestros y una de luchar a andar de un sitio a las presencias señeras e indiscu-, otro, mirando, estudiando sin tidas de la pintura italiana. cesar. Nació en Bolonía el 20 de Ju--ha afirmado Rosaí, que es adelio de 1890 y ahí ha transcurrido más un excelente escritor- me su existencia, sencilla, humilde. Y nacieron desde el día que supe es curioso comprobar como este artista, el más apegado a la tierra natal, es el más europeo y en primavera".

distinguir el negro del blanco. Recuerdo aun el placer que me invadía al entrar en un prado, Cuando era jóven, el mismo lo confiensa andaba por las calles" de Florencia, por necesidad, venralezas muertas, formadas gene- zo en 1913. Se la organizaren dos amigos entrañables Papini y Pa- en muchos movimientos estéticos, les y atrayentes.

los Médici, agregando que "Flo- subyugante Etruria, no para imi- frescura que encanta en sus telas ra mural italiana. El demuestra En su empaste rico, exhuberante rencia sin un tipo como él, sería tar servil y ridículamente las de- que parecen hechas con una ma- acabadamente, en esas tejas de se destacan maravillosamente como si le faltase "Il cupulone" coraciones mágicas de sus tum-Su padre que era carpintero lo bas o los dibujos peregrinos de carga. Afirmaba a sus amigos lo bujo, como se puede ser perfec- suales y unos dorados suntuosos. prismas confusiones y las mismas de carga. Afirmaba a sus amigos lo bujo, como se puede ser perfec- suales y unos dorados suntuosos. su padre que era carpintero lo quería de su oficio, pero no pude sus ánforas, sino más bien, para siguiente: "Bisogna che nei quastamente moderno, sin caer en Entre los abstractos de más siguiente: "Bisogna che nei quastamente moderno, sin caer en Entre los abstractos de más aventuras esperanzadas, que se "Mi interes y amor por el arte hace más de veinte y cinco siglos. nes preciosos de la vida.

Da La madurez plena Algunos paisajes y naturalezas muertas revelan -en esta importante exposición— la presencia de Arturo Tosi, uno de los va-

lores más profundos, austeros y

perdurables de la pintura moder-

después de haber experimentado

queria de su oficio, pero no pude sus amoras, sino mas ofen, para siguientes biogna ene nei quas tamente moderno, sin caer en entre los abstractos de mas aventuras esperanzadas, que se someterlo, vencerlo en la voca- buscar ahí elementos y dar con dri si senta il vento e il sole". excesos y sin dejar do ser hu- firme personalidad, hay que po- buscar ahí elementos y dar con dri si senta il vento e il sole". Dentro de la corriente repre- ción interior. Y entonces, Rosai, la semilla de una pintura, que En el bello, sereno y magistrai mano. Domenico Cantatore se man- reni, Morlotti, Paulucci, Birolli. sentativa habría que poner en como los muchachos elegidos del siendo de hoy se uniera sin em- paisaje "Verano" se siente las tiene en la tendencia represen- Todos ellos se distinguen por bres —que eran, también raíz de de corazón niño, que canta, en naturaleza que interpreta con lila Italia futura— habían creado unión con la naturaleza, los do- rismo y saludable humorismo. • La poesia en la pintura taciones plásticas que integran la Pulia donde nació el autor. En Las dulces Lomas de Brisighe- particular a una nación determi-

particulares e individuales caractativa, sin someterse jamas a la terísticas. Afro paralelamente al Las virtudes que adornan la tela el firme y nervioso dibujo, personalidad de este artista que- pone valiente y audazmente las dan bien evidenciadas en esas sensuales y vibrantes manchas vigorosas telas, "Mujer frente al de color, creando las peregrinas espejo" o "Mujer cosiendo". Son composiciones, plenas de encanto dos evocaciones entre nostálgicas y de sugestión. Algunos como e irónicas de la lejana tierra de Moreni —en esa hermosa tela El fenómeno no es nuevo, ni esta muestra hay un fuerte 'mbas prevalecen como méritos lla"— inventa, con nuevas for- nada. Se ha repetido, constantealiento lírico; pero nadie como priscipales, la rigurosidad com- mas, un paisaje al que se podría mente, a lo largo de la historia Filippo De Pisis logra dar esa positiva, la expresividad del disensación total de una poesía que bujo, la profunda vibración colo-terminada que le inspiró. Otros en su tiempo el poeta Horacio. rista y el sentimiento de leve sá- en cambio, como acontece con los jóvenes traen el ademán ino fes y sobre todo, flores y natu
La primera exposición la realigestión de los impresionistas y

Este artista es una de las fitira que se mezela a la ternura

Antonio Corpora, hacen vibrar la vador y destructivo de todo la fitira que se mezela a la ternura

Antonio Corpora, hacen vibrar la vador y destructivo de todo la fitira que se mezela a la ternura

La primera exposición la realigestión de los impresionistas y

Algunos pintores modernos, en quistar y con el que creó un unimás jóvenes, como un real y aluna isla, en medio de los pintocon el que creó un uni-

azules y verdes que dan la sen- luchas y polémicas, deben en el Hijo del Marqués Tibertelli de Giuseppь Cesetti, aunque vive sación irreal de un sueño. petos viejes que el senemo artis- lazzescin.

Ta suele adquirir in los puestos Es un noctámbulo y un cami- contemplación amorosa de la na- Pisis, nació en Ferrara y realizó en Paris, sigue con el alma y con Vedova, en algunas telas se en- los signos claros de la vitalidad

influencias del cubismo, realiza vida del hombre que nunca s geométricas. Renato Birolli y Enrico Pauren huir.

nes, con fidelidad a las leyes y naturaleza, las leyes de geome- norama bastante exacto de la

9 Individualidades y calidades

¿Que queda como sensación do se pierde ni en la vida ni en iominante de esta exposición? La demostración, una vez más, los artistas italianos, que quiede que lo que importa en pintu- ien ser actuales sin traicionar a ra, como en todas las manifesta- la tradición y que, sin incitar n ciones de arte, son las calidades. a los genios del pasado, ni a lo Aunque uno se resista por maestros del presente, se esfuermultiples y válidas razones, a la zan por crearso un lenguaje y corriente abstracta, sería injusto un universo de belleza. no reconocer que los pintores jovenes, que en esta muestra la cultivan, lo hacen, con sabiduria v con convincente siinceridad. Por las calidades intimas de su pintura, tanto Birolli como Afro pueden estar al lado de los paisajes notables de Rosai o de

El arte ha sido y será siempre la revelación de una personalidad, que en tiempo determinado para definirse usa de un estilo, que responde al gusto o escuela dominantes de una época. Y la vincia de Viterbo. Y en sus cua- historia demuestra, que las es-Asi ha sucedido siempre e Italidos de las páginas de un libro largo de su historia plástica, una infantil. Todo en ellos está ex- confirmación renovada. En esta exposición no hay dos través de las cuales se adivina la pintores iguales, aunque se rigan rigurosamente por las mismas Renato Guttuso después de ha- normas estéticas. Sólo hay indi-

con O. Domenichini y más tarde gido tanto o más que por razo- que lo crean, con sentido univercon G. Longanesi. Cuande tenfa nes estéticas, por motivo de or- sal, en la medida que son fieles al pedazo de tierra donde nacie-En "Pequeña lavandera" -- una 10n o vivieron. que vivian apasionadamente el de las telas más bellas que pre- Todos estos pintores italianos primer momento de la pintura senta-se muestra fiel, o no del traen en su pintura, a la protodo liberado, a sus juveniles vincia, a la ciudad natal; pero da de cuanto bueno se ha rec tendencias. En la ambiciosa com- por la emoción humana con que menzó a pintar. 1.0 hacia más posición "Fusilamiento" revela realizaron cada cuadro, se han con claridad los propósitos que hecho pintores de cualquier luahora le animan, como plástico gar de la tierra. y como ciudadano. En ese teatral y bien intencio- de los signos definidores del arte lores humanos y que al homb nado grupo, Guttuso, tal vez, aún y de la cultura italianos, se mano logra dar validez estética al nifesita, rotundamente, en esta exposición, que nunca agradecesentimiento que le inspira. Bruno Cassinari aparece como temos bastante.

lianos. De ese país podrá veni el nuevo renacimiento que mundo espera. Sin desechar n zado en todos los campos de l artes, puede damos, esa eter nueva, que se inspire en la Esa universalidad que es uno turaleza, que no climine lo otras edades felices del mundo.

unas torturadas composiciones detiene, ni mira para atrás. La pregunta que muchos s han hecho es la siguiente: En eslucci que son dos altos represen- te momento de confusión, en que tantes de esta tendencia, sin de- vive la pintura ¿ vencerán la jar de darle importancia al es- tendencias abstractas, que pare quema geométrico, manchan con cen acaparar el interés y la paextraordinaria libertad la tela, en sión de los más jóvenes? a que persisten, a veces no del Conviene insistir en ésto: e todo trasfigurados, elementos de arte abstracto no es todo el arte esa naturaleza, de la que quie- de Italia, sino una parte. Has muchos otros que con talento De nuestra afirmación serían idéntica pasión buscan manife claros ejemplos: "Barcas" de tarse por otros caminos de la ex Paulucci y "Adriático" o "Paisa- presión plástica. je con árboles" del magnifico Bi-De todas esas tendencias e pugna ha de surgir, tal vez más pronto de lo que imaginamos, un nuevo estilo, que traduzca, plena mente, el sentimiento y el pen samiento de nuestra época. Nin gun esfuerzo noblemente inspira

el arte. Eso lo saben muy bler Pese al aparente o real dominio de los pintores abstractos que tanto ruído o escándalo han hecho en los últimos certamene de la Bienal de Venecia, hay que reconocer que otros plásticos, tán reaccionando, cada dia má contra una estética, que parece como confundida en un callejón espiritu y la libertad. sin salida. Guttuso -aunque en su nueva

poner un orden dictado por el desaparecerán al cambio de las la pusilenimidad y la pereza, ian características y tan medulates del siglo XIX -may a pesar le su ropaje de optimismo y de diffencia, que no bacian sino la necesidad de reformar las ius- condición de estar sometidos a un eruffar la verguenza de 32 no tituciones. El Estado 32 no pue- régimen de vida en la que fuera confiar en la capacidad creado- de, ni debe seguir en la pasivi- del dinero, ningun otro valor es e det espiritu y en el negligen- dad liberal, lejando que el mun. importante. Sin una reforma mote abandono de los problemas es- do esto es, los dueños del dine- ral, religiosa, cultural, y del resiritaales, que son los problemas to, sigan marchando haciendo y gimen de propiedad, no estima estrictamento humanos- est obrando, a su talante. Pero tam- posible Pio XI la desaparición de nisma pusilanimidad y esa mis- poco el Estado puede, ni debe esta llaga del capitalismo. ma perera estaban en el racismo, sustituir a los particulares, vivien- La propiedad extendida a toen el bolchevismo, y en los di- do la vida de ellos, estatizando dos los trabajadores es la conrersos socialismos que brotaron todo lo que, según él, está na, dición material de la extirpación et mundo liberal: no eran hi- cionalizando. La función de esti- del proletariado. El trabajador dejos, era la descomposición del li- mulante, de gestor, de protector, be tener propiedad, a fin de reabecalismo.

ESPIRITO CREADOR ... La enciclica de Po XI fue la da al Estado. expressión de algo completamente nuevo en ese mundo de idolos.

ses de la economia, las gravitaciones do la historia, y los impulsos de la raza al espíritu de justicia y de la caridad. l' mientras las ficticias soluciones constituian una prolongación de los viejos postulados, o una mera reacción a los mismos, t 'Quadragesimo Anno'', llegó co. nio la aurora de una recreación, de un nuevo principio, de un brilante surgir del mundo social con us origenes y sus raices. No se rataba de seguir masticando las viejas ideas que habían llevado ción, se trataba, por lo contra-

mundo a su calamitosa situatio de volver al origen mismo el mundo social, a fiu de reor-Ello nuede explicar la fccun didad de la encíclica. Su fecundidad en la creación de socicdades que realmente porpician la dignidad de la persona humana. V también, la fuerza persuasiva de la misma. La "Quadragesime Anno" en una apelación directa il sentido común más clarividente, por ser una apelación directa a la realidad social. No es, de ninguna manera una utopia, ni un ideal opuesto a la realidad. Es por el contario, la realidad misma que había sido brutalmente desfigurada por la codicia y el error. Su capacidad de rerdo utilizada suficientemente su potencia.

DOBLE REVOLUCION

volución a fin de ordenar lw sotiedad esclarece definitivamente tuciones laborales y estatales, no puede haber reforma de costumbres. Pero ambién, si no hay reforme de costumbres no podrá forme de costumbres no podrá haber resolución 2 hos problemas sociales y humanos en los que el hombre está atasxado.

In uévo aniversario del descubión de hombre està atascado.

blos, indicó el Embajador Martisi las leyes no pueden nada
no que, entre las manifestaciones tura. Me agrada de manera esla República Oriental del Urutícia, o la virtid".
Y en el capitalo 7, versículo 18,

de su Santidad Pío XI didad de la revolución Isocial impulsada por Pio XI queda significala por haber Destinado su "Quaragesimo Anno" a todos los fieles del Universo católico, y no solo como suele suceder, al Episcopado. El llamado y la comuniación la rresponsabilidad y la solicitud iban directamente a clavarse en el centro de cada uno le los fieles, pronto a suscitar las energias do todo el pueblo al servicio de una empresa increi.

Una de las últimas fotografías del gran

Pontifice Pio XI.

las leyes son capaces de minar tan también la familia - "cetufa

sólidas. Unas y otras, para Pio ción profesional --que liga a los

Un cinico profesional puede seria; la existencia de las clases

de los diversos grupos conforme lizar la obra de ser hombre. Pe-

su debilidad, de estimulante de ro la adquisición de la propie-

la acción de los ciudadanos, es dad y su conservación clama por

la función que mejor le acomo. una reforma de costumbres y de

l'ero el Estado no es todo. Es- ritu de justicia y de caridad.

ACCION CONJUNTA.

la realidad la que responde gol-

istituciones. Se transformarán

Sin embargo Pio XI insiste en

nero seguirán minando la vida so-

cial. Contra ello sólo puede haber

una acción religioso-moral.

bondades de los sistemas. Pero es sociedad.

nes. Sin la reforma de estas ins-

tituciones la anarquia y la in-

justicia sociales continuaran. La

disolución familiar acarrea la mi

trae consigo la lucha, la divi-

sión y el odio en el seno de la

FIN DEL PROLETARIADO

La existencia del proletario, que

es el salario de la explotación

capitalista, es uno de los proble-

mas que mas preocupó a Pio XI,

nodredumbre social.

por ser ellos, el testimonio de la

El proletariado es el conjunto

formado por los hombres que no

tienen otra forma de vida fuera

de su trabajo, y que, por ello,

viven absortos por la constante

preocupación económica. No es la

pobreza la característica del pro-

letario. Hay muchos proletarios,

que ganan abundatemente. Es la

cuarenta años después de la "Gerum Novarum" -carta magna de los obreros- la "Quadrasésimo Anno" llegó con la aspiración y la sabiduria de un impulso de reconstrucción social, en la que ya no sólo se trataba de salvar la situación de los obretos, sino de reorganizar todo el mundo social, que inútilmente se agitaba sin entusiasmo en el libe ratismo agonizante, y sin camino en la maraña de los socialismos. En esos trances de parto, en que la urgencia de un nuevo mundo era sentido por las muchedumbres, Pio XI promueve la unira gestion verdaderamente "original y novedosa" en ese momento. Las otras gestiones, las de los viejos liberales, la de los racistas, socialistas y bolcheviques, aunque mas clamorosas y violentas, eran una simple transformación de lo ya viejo y ruinoso. fran demasiado conservado ra s

LETRAS Y ARTES

NUEVO MUNDO.

para ser verdaderamento revolucionarias. Eran tan indiscutible. mente hijos del viejo mundo, que venian a la existencia, con las minnas lacras y la misma pusilanimidad de sus padres. PEREZA AGITADORA

A una opresión desalmada le a la larga las costumbres más del cuerpo social"— y la agrupaucedia una solución sin alma; a a dictadura del dinero, la dic- Xi, han de ser reformadas en vis- interesados en una misma activitadura del poder, la dictadura del tas al bien humano y a la buc- dad económica, obreros y patrotrabajo... pero, al fin y al ca- na vida de los ciudadanos. bo. la dictadura que destroza. Al espiritu de la rapaz competencia del liberalismo, se le queria desplazar con el espirita del odio radical de clases o la fe ciega reirse de los moralistas porque , ingenita en la fecundidad de confia exclusivamente en las Se queria un nuevo mundo, pe-

to se queria también, mantener peando al cínico. El afan de lula enervante pereza del mundo ero, la obsesión por lo económiviejo. Todas las soluciones iban co, el amor a la ganancia favicladas de un mismo mal. To- cil, la suplantación de la profedas despreciaban las potencias del sión por la canongía, la supresciritu bumano. Todas estaban macía del negocio sobre la monclinadas indofátricamente sobre ral, no son precisamente, el melas fuerras desatadas del mundo jor camino de ordenar la socieapitalista, y nadie queria esguir- dad para el bien de los hombres. e y ensenorearse sobre ese caos, Es inutil pensar que estos vícios

Italia es la raíz más profundi y la expresión más alta de la cultura y del arte mediterraneo

Pio XI at nedir una doble re-

sin las costumbres, es evidente que de la cultura, las artes plásticas, pecial porque he podido darme guay.

El pensamiento social L'a perfecta justicia no tiene su patria en el mundo, en la vida terrena, causas, entre ellas a la cola de cola dad que en todo orden de cosas reina en el mundo, esa desigualdad que el eminente filósofo Pbro. Jaime Luciano Balmes, demuestra apodictica y persuasivamente que "es cosa irremediable"; además a la debilidad moral y psicológica del ser humano, y en casos a la maldad del hombre mismo, que pisotea el espiritu del cristianismo y ofende con mucha gravedad a es de naturaleza filosólea, o bien práctica, pero no teológica. A lo más de teología natura, de teo-En este mundo, no exste la compensación divina esact y esten-dida en el tiempo. Esste la ac-ción de la gracia divia, de ese don gratuito que Dios d'ecce eleni-pre al hombre de buna volun-tad cobre todo al déil a cumad, sobre todo, al deil a cum-

gotea el espiritudo de gravedad a plos. En la vida terrena, la única igualdad existente es la del hombre por su origen y naturaleza antos, que son los de la Iglesia Ca-tólica.
Una cosa es la empensación A veces, es verificable en ejem-A veces, es verificable en ejem-plos particulares, la equidad o jus-ticia natural, y con menos fre-cuencia es comprobable la justi-cia de los tribunales, y la misma justicia en relación con el méridivina, y otra la graci, mano de Jesucristo que nos quire acercarjusticia en relación con el meri-to o el demérito de los principa-les actores de esta vida finita: los hombres, ya varones, ya mujeres. Un fallo judicial, puede ser jus-to con perfección. Una recompen-sa, un premio o un castigo, una sanción, asimismo, pueden consti-tuir la perfecta justicla. Pero, los ejemplos de justicla plena, son siempre casos limitados, episodios unéricamente minoritarios, en la duos, que no destruye la afirma-ción categórica: la perfecta justi-cia no es de este mundo. La ley de la abrumadora mayoria se conjuga de manera innegable en este Extendiendo la órbita observativa a toda la duración de la vida en este mundo, de todos los se-res humanos, no es posible coste-Existe, si, una alegria del vivir. une digna alegria. La vida es un salmo glorificante que debemos alisalmo glorificante que debemos all-mentarla con la esperanza, con la pacleucia, con el anor caritutivo. La vida es una oración, un crisol orfébrico. Pero la vida, no es el mundo, ella es la sangre noble, sana, vigorosa de él, sin las substancias tóxicas, ponzoñosas que e Una enclana ingeniosa definia a la vida como "una porqueria bo-nita". Esta dama confundia, sin En el mercado de la vida terre-

dadera que es divina, sólo es po-sible lograrla en la via de ultratumba.

El auténtico gran pemio a las buenas acciones, penamientos y sentimientos que el hombre ha efectuado y vivido, repectiramen-te, le será dado, depués de su n'erte fisica, cuando le inicia su vida inmortal. También, el auténtio castigo a que las malas acciones las desleal-tades a Dios, que ha cometido el ser humano en el musdo, le tera avitado en la vida ininita. Y esto es lógico: que la via de ultratumba sea eterna, poque el alma lo es, es inmortal, y el galardón o el castigo deben de permanecer tanto como la duracia del alma del premitado o delsancionado: eternamente. Todo acto bueno, a malo del hombre tiene razón de mérito sobrenatural o de demrito delante de Dio:, y la vida etena gloriosa, nadie puede mereceris sin la granadie puede mereceris sin la gracia divina.

El estinto Argobisp de Baltimore Carde nat Jame Gibbons,
plensa: "Dios es veladeramente
misericordioso, pero no impone
nunca al hembre su misericordia.
Jamás coarta nuestralibertad que
es un don precioso, pro lleno de
pellgros. Quiere, realiente, la gal"La moralidad de un ger no gópellgros. Quiere, realizente, la gal-vación de todos los himbres; pero no quiere violentar la voluntad humana. Nos da la gacia que in-Este, si, en el mejor de los casos es una porquerla bonita, pero siem-San Pablo, nos die: "La vida eterna es una gracitate Dios por Jesucristo nuestro Salor" (Epist Romanos VI-23).

El Doctor Angélio Santo To-El Doctor Angélio San Pablo, nos die: "La vida re porqueria. En el mercado de la vida terte a, vida de prueba, en el vasto del mundo, y en la suseión larguisima de los siglos, y
mérito y la recompesa (merces) teologia dogmática, patiene: "El mérito y la recompesa (merces) se refieren a lo mimo; porque el llama merced lo que es recomexiste, tantas veces, la compensación en alas del equilibrio vital
del hombre y de la sociedad entera mundial. Pero esta compensación —que por otra parte enmuchor destinos terenos individuales lejos està de cumplire—

se liama merced lo cie es recompensa para alguno pr la retribupensa para la tida del herolsmo patrio, del no meretronal ¡Promesa inaudital ¡Esperanza inconcebible! ¡Goce incomparable! ¡Qué alientos y consucparable! ¡Qué alientos y consucparable | ¡

por RIMAELVO ARDOINO el mis mo profeta vaticina; "Después recibirán el reino los santos de Dios altisimo, y reinarán hasta el fin de siglo y por los siglos de los siglos".

El evangelista San Juan, en el El evangelista San Juan, en el El evangelista San Juan, en el El evangelista San El evangelista de los siglos".

El evangelista San Juan, en el capitulo 7, versiculo 23 de su Evangello, nos informa: "Pues que le has dado poder sobre todo el linaje humano, para que de la vida naje humano, para que de la vida eterna a todos la que les has sectores a todos la que la que no necesita demostración, por la nitidez de su la proporción con que este persenta de considera y la que la considera y la considera y la que la considera y la que la considera y la considera y la que la cons nas dado poder sobre codo el la data de la vida entraña, por el poder lógico irrenaje humano, para que de la vida entraña, por el poder lógico irrefutable que posee.

En el mundo, la virtud, el talenfalado". En el mundo, la virtud, el talento, el sacrificio, el noble proceder, y hasta la caridad y aun
misma la bondad, son tantas veces
agredidos, negados con terrible zapavo agresor e injusto. Una doble
arma siniestra: la caricaturizació:
y la calumnía, el mundo malo
sinnoble, esgrime contra el hombre
de terna, nos la da Nuestro Señor
Jesucristo: "Si quieres entrar en
la vida eterna, guarda los mandamientos" (San l'ateo, Cap. 19,
vers. 17).

En el mundo, la-virtud, el talento, el sacrificio, el noble procedetr, y hasta la caridad y aun
misma la bondad, son tantas veces
agredidos, negados con terrible zapavo agresor e injusto. Una doble
arma siniestra: la caricaturizació:
y la calumnía, el mundo malo
innoble, esgrime contra el hombre
de buena voluntad, máxime si tiene aptitudes brillantes, ya puestas en evidencia, demostradas. En
la, una importancia absoluta, en la fijación del curio— y en todos los siglos ha obrario— y en todos los siglos ha obranos al Cielo, a El. La compensación eseccial, la verdamientos" (San l'ateo, Cap. 19, vers. 17).

To a vers. 16

To a vers. 16

To a vers. 17). "Arrepentimiento y pesar no son palabras sinónimas. El arrepentimiento comprende siempre un posar pero el pezar no supone siempados sin buen coragón, con entica religiosa, sin el contrapeso for
calcados por el mismo mundo que midable, sin el rector estupenes Las Escrituras declaran que no los face sus favoritos y los mima entrará cosa sucia o centaminada en el reino de los cielos, y que sólo los limplos de corazón subi-rán al monte del Señor y esta-

cretos y deseas intimos", como lo afirma el ilustre y fallecido Obispo h un garo Mons. Dr. Tihamer Los pecados capitales, los que crituras. merosos invulnerable.

Pero, chay vida perdurable? Si, hay. El Credo o Simbolo de los Apóstoles, la proclama en confeción llega de confignza, que es el des. los tacrificios enormes ya en des. des, los sacrificios enormes ya en singuinte de nuestra Fe.

Expresa Monseñor Toth: "¡Vida eternal ¡Promesa inaudital ¡Esperanza inconcebible! ¡Goce incomparable! ¡Qué alientos y consuc-parable! ¡Qué alientos y consuc-parable. ¡Qué alientos y consuc-para vivisimo beneplacito de Jesus para bajo colidiano abrumador, ya en alas de la ciencia y del arte, gejos santos en la Fe, llega 2 esta
jos santos en la Fe, llega 2 esta
jos santos en la Fe, llega 2 esta

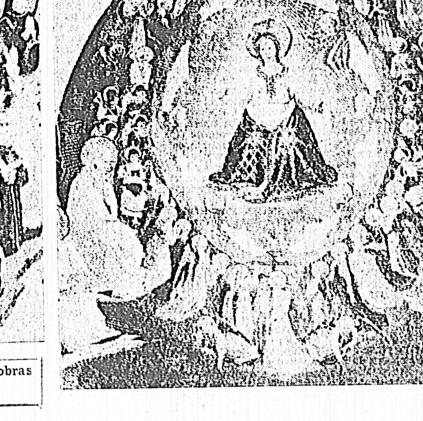
clon, la criatura humana asclendo la escala celeste, ora desciende al nierno abrasador. Esa voluntad, digamos, nuestro le, sin educación religiosa, sin pric de mil modos.

Si la rida fuera una sola como lo afirma la inconciencia del hombre mediocre, y con más razón del malo, ¿cómo explicar la injusticia que se anida en el mundo, en esta vida?

La collega transcerso a que coll r vida?

La maldad innecer — a que con intellgencia aiude el célebre Pio Baroja, esa maldad que se comete sin beneficiarse para nada, que se ciectúa solamente por placer en realizarla, por exclusiva maldad, agaso, ino merece una seve-





sobre "El Juicio Firal".

No era la servidumbre a una fectra existente, no cra la obefectra existente, no cra la obefect a bla service de la obra o irabalo. Existente orno puebas illocidos, Ninguno, sin la gacia puede mecrece la vida certa. Existente orno puebas illocidos, Ninguno, sin la gacia vida perdurable, las praddicas de vida vida perdurable, las praddicas de la vida perdurable, las praddicas de la citra poles, est existente, no cra la obefect de la obra o irabalo. Existente orno puebas illocidos, Ninguno, sin la gacia vida perdurable, las praddicas de la vida perdurab

instituciones hecha con un esni-

Hantes desusadas, pronunció un se recibe reciprocamente entre va inquietud en la juventud emcios se debe el haber realizado profunda significación". una colaboración que abarca una italiasa".

to mas radical y extenso de Pio de los países de América, con mo- Me a grad

rofunda significación". dos los pueblos y conocer sus mu-"En los siglos de su historia nifestaciones más características: dos los pueblos y conocer sus mu-infestaciones más características: dos los pueblos y conocer sus mu-dos los pueblos pueblos y conocer sus mu-dos los pueblos pueblos pueblos y conocer sus mu-dos los pueblos puebl rublicamos a continuación el testo de dicho discurso:

L'Embajador de Italia,

Dr. Enrico Martino, ex
Dr. Enrico Martino, ex
TEN 108 819108 de su historia infestaciones más características: aquí donde en las artes plásticas naquí donde en las artes plásticas han sido trazados nuevos caminos por maestros que, como Torres García, han dejado huellas imperecederas de valor universal.

El Embajador de Italia,

El Embajador de Italia termi L Embajador de Italia,
Dr. Enrico Martino, expresó primeramente su presó primeramente su voz llegó a tener un podtr de agradecimiento al Goarda de Uruguay que patrocina por la fuerza de su mensaje, de por la fuerza de su mensaje, de la vida artística de puestro bierno del Uruguay que patrocina por la fuerza de su mensaje, de su presentación de la Muestra el la vida artística de nuestro puesta Muestra conjuntamente con la vida artística de nuestro puesta Muestra conjuntamente con la vida artística de nuestro puestra de Rel. Exteriores e. esta Muestra conjuntamente con el Gobierno italiano y a las autoridades que con su presencia contribuyeron a dar reliève y solemnitido por artesanos y artistas mitido por artesanos por a nidad a este acto de fraternidad dedicados al culto del arte y de diales que usen a Italia a los difuntos, para cie etan absuelespiritual entre el Uruguay e Ita-lia.

"La Exposición de pintura ita
"La Exposición de pin "La Exposición de pintura ita-l:ana contemporanea que se inau"presencia" cultural que nunca aquí resonancias y tendrá resulnana contemporanea que se maugura esta tarde —dijo el Embaja dor — constituye un resultado precioso y fecundo de la colado precioso y fecundo de la coladad a pesar de que no haya si- una colaboración que abatca una danda de El Embajador, al indicar luego se ven amenazados por tantos amplia esfera de intereses humanos, comunes a los dos pueblos vinculados por profundas afinidades y por una radicada y fraterna amistad.

El Embajador, al indicar luego que la Exposición reúne obras de valor y significación muy diferentes que corresponden a distintas inspiraciones y orientaciones, presando mi sincera satisfacción mortal. Los conexados con el fuego corporal". na amistad.

Esta colaboración, por otra parobservó que algunos entre los pinpor la orma digna y noble con
La autorizada voz del magistete, representa un aspecto muy im
tores representados pertenecen a la cual se ha recioido en elf Uru
tores representados pertenecen a la cual se ha recioido en elf Ururio de la Iglesia al afirmar la inte, representa un aspecto muy importante, un medio de primer orden para hacer más efectivo el más reciente; pero 1 seguir la de las más recientes obras de arde durable, especifiada en los novisiones elles más recientes obras de arde durable, especifiada en los novisiones elles más recientes obras de la mos del hombit y del mundo, se

acercamiento deseado en forma evolución de todos ellos —que te pictórico italiano y es a la acercamiento deseado en forma especial por el Gobierno y el pueblo italiano, como ha sido maniblo más ancianos, a varias décalos más ancianos, a varias decalos más ancianos de los más le esperiencia renacentista. Cuan- especial por el Gobierno y el pue- abarca, por lo que se refiere a luz de estos sentimientos que adca, si la revolución económica laciones Exteriores de Italia Se- formas expresivas que constitu- que ha organizado esta Muestra: no es moral, no hay revolu- nor Pella, al dirigir la palabra yen el factor esencial de dinamis- y en forma particular a su Preción" no hacía sino parcializar al- a los representantes diplomáticos mo en toda expresión artística". sidente, el Sr. Juan Carlos Plá, presión artística", sidente, el Sr. Juan Carlos Plá, pítulo 12, versialos 2 y 3, al haprofundamente, cuyas emotivas palabras han blar del juiclo final: "Y la muchoto mas radical y extenso de Pio de los países de América, con moXI. Si no hay reforma de institivo de celebrarse en Roma un tivo de celebrarse en Roma u

creado. La bie menturanza del hombre es una operación, pero no consiste en una operación sensiti-Com informamos oportuna- lo mismo que la música, repre- cuenta de que existe en el Uru- va, ella consiste en el conocimienmente en el acto de la inaugu- sentan un lenguaje inmédiato, guay una sensibilidad profunda y ble es un tormento horrendo, in-soportable la vida en este mundo. ración de la Exposición "Diez que llega rapidamente a las alentendimiento. La última y pesceta bienaven-Años de l'intura Italiana" que mas, "però este mensaje, dijo, las auténticas manifestaciones del Años de l'intura Italiana" que mas. "però este mensaje, dijo, las auténticas manifestaciones del turanya no puede consistir sino e i adquirió una solemnidad y bri- más rápidamente se transmite y espíritu; una permanente y acti- la visión de la drina esencia. La hermoso y profundo discurso el Embajador de Italia, Dr. Eurico Martino, gran amigo del Uruguay, a cuyos buenos ofilien de debe el babar realizado esta significación."

se recibe reciprocamente entre aquellos hombres que, por afinique de nuevas formas expresivas: de de nuevas formas expresivas: descosa de accrearse a las corrien tes espirituales y artísticas de todos los pueblos y conocer sus mando de reato de la pena, ni tampeco des los pueblos y conocer sus mando des continues de control de perdera de nuevas formas expresivas: descosa de accrearse a las corrien tes espirituales y artísticas de todos los pueblos y conocer sus mando de la pena, ni tampeco de la pena de la pena, ni tampeco de la pena, ni Esta vida es un preludio de l no doloroso o gozoso. eximio teóloro, hay que mirarla desde el punto de vista do la muerte, y mirar la muerte a la luz los más altos valores del espíritu culpa.

Cualquier pecsio mortal induce

muy considerable, siempre ha creimemente más en número e inten-Cicerón ha aserciorado, que la jador— constituye un resultado precioso y fecundo de la colaboración cultural que está desaporación cultural que está desapo malos filósofos del vivir, no se preocupen, pero ambos bandos ne-gativos son minoritarios. Si. Porque una cosa constituye las frases huecas dichas de lablos para afuera. y otra, es el sentir y el pensar sobre la almohada, en la noche, ora en el recinto silencioba la célebre sentencia: "Si la térolución moral no es económi
limamente por el Min. de Re
los mas ancianos, a varias uccade perdurable.

Es el Nuevo Testamento, de mode perdurable.

Es el Nuevo Testamento, de mode perdurable.

Comisión Nac. de Bellas Aries
ltimamente por el Min. de Reltimamente por el Min. de Reltimate por el Min. de Reltimate por y gocente de cius terdades dog-máticas, pero tarbién los profetas asercioran las năsmas verdades.

Asi, en el Libro de Daniel, ca-mitate de cius terdades.

No son los sentidos los quo hace creer en la vida eterna, se cree sobre, a pesar de los centidos. Es un concepto metafísico puro, pero

ación, en la segunda vida.

altiva.

El famoso tisiólogo Ciaude Ber-Sin la fe en el vivir perdurail tiempo es la secreción del re-Dios, el Ser por Excelencia, Aquei que tiene el ser por esencia, ha revelado a Molsés: "Yo soy el que soy" (Exodo, 3-14). Y es Dios, aluda con alegria y afecto de tal "Dies te salve, hermanist", poco antes de morir. caracter de inmortal, y es el mis-mo Dios, quien hizo las sedes de innortal, un periodo de prueba para conquistar un destino eterno doloroso o gozoso.

nor, se constituyo en arquitecto del rio, y en otros, la victoria de la cielo, del purgatorio y del infierezimio teóloro, hay que miraria po, por ser santo, misericordioso.

Con pleno acierto asevera Monse lo merece, en la vida de ultra- bro "Camino a la felicidad": " muerte en la gran niveladora y gran orientadora de la vida. Al triscutte y dolorido le dite: ¡Ten paciencia, ya no durara mucho! Al calanitud. Estos dos atributes de Dlos, El. Una vez escogldo Dlos como Va frivolo, le dice: (Cuidado, tolos tiene de manera inmutable, y no hay ninguna oposición especido se acaba prontol Al engreldo:

¡Espera, espera un poco; ya terás
que será de til Y al que lucha conciennudamente: ¡Peretera, que al
tilral alcanzarás tu galardon". bueno hasta el punto de no de- milos son. La humanidad, en proporción Salvo las revelaciones extraordimuy considerable, siempre ha crei-do en la vida eterna, y después muchoe santos, por ejemplo San cata vida el camino hacia Dios es muchoe santos, por ejemplo San cata vida el camino hacia Dios es cata vida el camino de la cami

el destino eterno que correspon-derá —o habrá correspondido habrá después de la muerte.

Natural es que los locos, y los des destino, Puede presentirse, calcularse, pero nunca, es posible emitir una asercioración terminante, hombres sólo Dios y sus Santos que con El viven en el Cielo, la nen est conocimiento con predi giósa memoria. so de individual trabajo. Sobre la Para Dios, el pasado, el presenalmohada, y siempre en las cáma-ras intimas del espiritu del hom-to que en el más fugaz segundo bre en una hora, sa en ctra llega de tiempo los tiene ante su visa creer con certidumbre en la vi-. ta con una claridad maravillosa.
de perdurable.

Pues bien, les designios de Dios un concepto metafísico puro, pero que se adquiere tanto por la experiencia observativa del existir como por el estudio fervoroso. Se cree por fe, es decir, el creer implica un proceso compensivo sul mando de sabiduria y de fe, lo cual permite al ser humano, saber en su fuecomo por el estudio fervoroso. Se cree por fe, es decir, el creer implica sul proceso compensivo sul mal si analiza con recta concientativo.

a preparación para la Luz do la sia perdurable es la meta para la ad vibran las palabras teftera a los que estarán a su derecha venid, benditos de mi Padre, a to niar posésión del reino que os e preparado desde el princip dal mundo. mi, malditos, al fuego eterno, pre la vida eterna. La Bondad de Dica la muerte en la Crus de su Hija nuestros buenos actos, y dará que vivir y morir con conciencia reflexiva, sincera e ilustrada.

El hombre posee la función voli-Además, la tazón humana, encuentra en la Revelación cristiana,

ciente de importancia, la indole

I cobablemente, debese poner

Un hombre "hara el bien", sier

pre que dirija su curso hacia Dios;

que naturaleza y arte son un biestilo y de un mundo de belleza. nomio indivisible". que teniendo las raices en la propia tierra; se universalizara, co- La vida humilde mo ha acontecido siempre, por la

de Florencia

sa rosa", "El triunfo de la calle" "Paisaje" imponen, de cuerpo v alma enteros, al gran pintor sus composiciones, como esa tan fundible y el segundo repite su tas en una atmósfera particular al máximo, se explica ese lenaposionada, tela, "Adán y Eva" amor a las calles, a las casas, el y extraña en la que se mezclan guaje plástico vigoroso y leve a la tradición mediterránea de la grange conscientario a maestros rio, a los seres hymildes de an la fantasia con la ironia.

gozarán los turistas apresurados plosiones de color. 6 La vuelta a la Etruria El florentino Massimo Campi gli, se sin duda otro de los artistas que ha obtenido un mayor prestigio universal. En la muestra esta magnifica da por dentro, le daba la pas inmente representado con cuatro terior, pero sobre todo le ilumi-Vale la pena recordar alguno do volvió a Milán, va suyo para análisis de la naturaleza a la Es un autodidacta. Comenze voto de la naturaleza que estutal, fué enviado a Paris, y en ca imitaba y reproducta, sino que

cual de Europa. su estilo. ción de pintor, que no lo aban cia y sensible corazón de auten-Por aquel tiempo seguia la co riente cubista; pero su camine y su real expresión, lo encontro en forma casual en el año 1928 cuando al volver de Francia a do misterioso y maravilloso de

Roma, visitó, por primera vez, e magnifico musco etrusco de Villa Giulia. Desde entonces le conquistó para siempre el mun aquella Etruria, de cuya alta civilización, sólo adivinamos alge a través de lo que se ha ido encontrado, para asombro de los si glos, en sus cámaras mortuorias dejadas sobre todo en la Italia

señalarse, en primer término, el cación entre lírica y satírica de la realiza de dos formas, por las simple y realizado sin esfuerzos Este paisaje seria una confir- que logra los mismos resultados. Baste mirar ese estupendo paipasse passe est que expreso o trae figuras o elementos de la saje, "Pasco de los olivos", en el con aquellas claras palabras: perdida Etruria, inventando que con una economía sorpresi-Como yo creo que el arte figuirreales composiciones o bien viva de recursos, se logra el máxirativo sea la superación del rea taliza y trasfigura las escenas, ino de fuerza, y de expresividad, lismo como fenómeno exterior y las personas y las cosas de la vique tampoco tenga que limitarse da actual, con el espíritu de aque- dominio técnico de ese maestro. a la pura imaginación, pienso lla civilización perdida.

siempre un aire de misterio, un ordenado al máximo. Sus comen- es la única diferencia, de edades, encanto de fábula y una cierta taristas siempre recordaban la más que de tendencias o escuegracia infantil. Las figuras con movimientos vida. Se levantaba y acostaba venes, volveremos a encontrar, de autómatas que crea Campigli metódicamente como un fraile como en los ancianos, dos tenden-- bastará mirar en la muestra laico. Pintaba a horas fijas, pre- cias: la de los que siguen relaesas dos notables telas, "Madre e ferentemente después del desayu- cionados con el orden de la na-Hija" o "Amazona"— traen en no, que lo tomaba muy temprano. turaleza y la de los que huyen de En esas obras se confiesan pin- los rostros una mirada que vie. Y tenía constantemente a su al- la realidad, inventando un uniinspira sus mejores creaciones tor y hombre al mismo tiempo. ne desde lejos y que se clava fi- rededor vasos con flores, que le verso deshumanizado de lineas,

cuela de arte como deseaba. A los y del pueblo recibe los impulsos , naber desempeñado por varios los últimos tiempos, con un pay la gracia de un primitivo. Los con talento y sensibilidad se ex para crear una obra pictórica, años un empleo, decidió abando- pagayo sobre los hombros y en árboles y animales que pueblan presaron dentro de aquellas. por la que se le verá siempre nar todo y se inscribió en la Venecia, cuando salía a pintar, cos paisajes de los frescos cuaandar, como en los años mozos. Academia Brera, de donde paso, se hacía preceder por un servi- dros, "Otoño en Maremma" o lia, lejos de ser una excepción a con "el placer que le inundaba ya graduado, al estudio del pin- dor que llevaba los pinceles so- "Caballos camperos", parecen sa- esa ley universal, ha sido a lo Tosi, graciosamente llamo a

al atravesar un campo en pri- tor Ferraguti Visconti. mavera". Toda su pintura es la Después de haberse de jado Esas rarezas, y otras muchas que emoción entrañable de las cosas arrastrar por los teorizadores del fueron tan mal interpretadas, simples y es la poesía de los rin- divisionismo comenzó a seguir los eran los tristes y dramáticos paña a De Chirko, en las aven- cones más típicos, sencillos y en- pasos e imitar los gestos de los cantadores de su ciudad natal "Fauves", desbordando ertonces, el pintor Pio Semeghini. Es otro después de ahondar y experimento que generalmente no ven y jamás su fantasía, en apasionadas exaquella experiencia, "periodo al-

coholico". Por aquel tiempo recibió un fuerte golpe con la mucrte del padre. Para ocultar la pena huyó de la gente y se refugió en un lugar apartado del Valle Seciana. Desde su ventana vela un paisaje espléndido, que le calma-Durante un año solo pinto est paisaje una y cien veces. Y cuansiempre que debía y como debía pintar. Desde enonces fue un deesta ciudad se le reveló la voca- recreaba con radiante inteligen-

tico lirico. Por más de sesenta años pinto, flores, frutas, árboles, campos abiertos, 110s, cielos. Pintó y cstudió sin descanso, sin que jamas le abandonara su sonrisa de niño Sin perder los dones de la in- teria dá el máximo de intensifinal. Dejó una obra singular, en extremadamente sutil del dibujo; la que no se sabe que admirat con pequeñas manchas de color

atmósfera con que supo siempre envolver cada uno de sus cuanablar de nuevo de la 'Dificil fa-En este artista todo fluye na- do de la realidad, recrea con ex-

disciplinado al máximo.

nador incansable. Va de un lado turazela, que sigue siendo la los estudios en la Universidad de los recuerdos apegados a su proy de las gentes humildes. Está en los artistas grandes. Comenzó a Fueron tamosas sus excentricidos apresa la realidad campesique de las gentes humildes. Está en los artistas grandes. Comenzó a Fueron tamosas sus excentricidos apresa la realidad campesique de las gentes humildes. Está en los artistas grandes. dades y rarezas. Solía andar en na. con el candor, la simplicidad quedan las individualidades, que bre un almohadón de rasc rojo. sintomas de la terrible enfermedad que le arrastró a la muerte.

MATTIA MORENI. - "Las dulces lomas de Brisighelle", oleo.

presado con sencillez y pureza, a sabiduria de un sagaz pintor. Antes de pintar había escrito ber cultivado con sigular éxito vidualidades creando, desde bellos libros de versos y de pro- las formas abstractas, ha retor- adentro de si mismos, un mundo sa. Siendo niño estudió dibujo nado al realismo, que cultiva ur- de belleza. Y conviene agregar veinte años, conoció en su ciu- den político. dad natal, a Carra y De Chirico, en el juego se quemó para siem-

metafísica". por juego que por vocación. Pero pre. La pintura no le dejó ya más y en vez de escribir versos con palabras continuó escribiendo versos con colores y lineas. En 1926 fue a Paris, donde vive por largo período y regresó finalmente a la patria, radicándose primero en Milán y finalmente en Venecia, donde se ha bia comprado una casa y su

Toda su pintura -de la que son magnificos testimonios las obras que ahora conoce el publico de Montevideo- es la expresión de su temperamento lívico y de su extraña fuerza creadora. De Pisis con el mínimo ce ma-(ancia -que es la forme unica dad expresiva. Parece mágico su de ser del poeta- vivió hasta ci modo de realizar. Con el trazo más si la sabiduría de la compo- y dejando en muchos momentos delón, el dóminio del dibujo, le la tela del fondo libre, cres esos riqueza del color o a ajustada paisajes o figuras, que parecen hechos con nada y en el aire, co mo volando con el pincel. Después de Guardi nacie ha Tosi podria dar material pare interpretado como De Pisis, los aspectos de Venencia.

El pintor de Ferrara, partiensia viva de los canales, de los templos que flotan entre cielo y agua, en esa ciudad de las maravillas. • El grupo de los

nuevos Los colores que manejan son Esa facilidad de colorido, de El segundo sector de la expocasi siempre, la tierra de Siena. dibujo y de construcción, es el sición está formado por los arocies, rosas, negios, blancos y fruto y el premio a muchos años tistas que han nacido después azules. Sus composiciones ticnen de estudio sin tregua. Tosi era del 1900. Como ya dije antes, esa simplicidad y austeridad de su las. Porque en este grupo de jó-Entre los que se mantienen en



AFRO. - "Villa Fleurient", oleo.

poránea no es muy co-nocida en las Américas,

popularidad que en su día alcan-

zó el arte inglés del retrato. Fi-

as gentes consideraran el arte

iglés, como algo sin importan-

La exposición celebrada este

año en Nueva York, en las Ga-

rá en estas páginas se encuentra

el considerable peso de la tradi-

tistas exhibidos, héroes especia-

iana posterior, los pintores como

Blake, Turner y, sobre todo, Sa-

cia e incluso inexistente.

en parte quizá por la

IMPORTANCIA DE LA

PRENSA BRITANICA

Muchos periódicos locales de pu-

la competencia de los diarios.

de un semanario, y otros tres o mas en la de un diario de provin-cias, para después llegar la Lon-dres en cuya "calle da la Tinta"

o mas românticamente, "Calle de la Aventura", como se llama a la

Fleet Street, donde se concen-tran casi todos los periódicos, siem-

ca vez más necesarias en la Pren-sa, por la total incorporación de la mujer a la vida moderna.

EL MILAGRO DE TODAS LAS

acer una mera referencia de

NOCHES

de equipo.

lo al detalle cuando, después, dispongamos del primer rato de asueto. En la Gran Bretaña, tal vez hemos empezado por oir, muy de mañana, el sumario de las noticias del dia difundido por la B.B.C pero luego acudimos a los periódicos en busca de más amplia información y adecuados comentarios de la Radio y la Televisión, lejos de hacer innecesarios los periódicos, ha realzado la importancia de los mismos como actores esenciales de la vida moderna.

No es, por lo tanto, sorprendente

posible formarse atinada idea de lo que acontecla en el mundo.

EL PRIMER DIARIO BRITANICO

El primer diario publicado en Inglaterra pareció en 1702, bajo el titulo de "The Daly Courant". Po-

co después fué seguido por un dia-rio vespertino: "The Evening Post"

Journal", que aun sigue aparecien-

que después, amalgamado con el "Daily Chronicle", vino a ser de-nôminado "The News Chronicle".

Luego apareció el "Daily Telegraph

tres diarios vespertinos que toda-via aparecen en Londres, donde hu

bo nueve en algún tiempo, el "Eve-ning Standar" fué fundado en

Hay ahora dieciséis diarios ma-

no exagera como las de España

o Italia las vistas, y es quiza na-

tural que el país que inventó el

ultima al misticismo celestial que ning Standar."

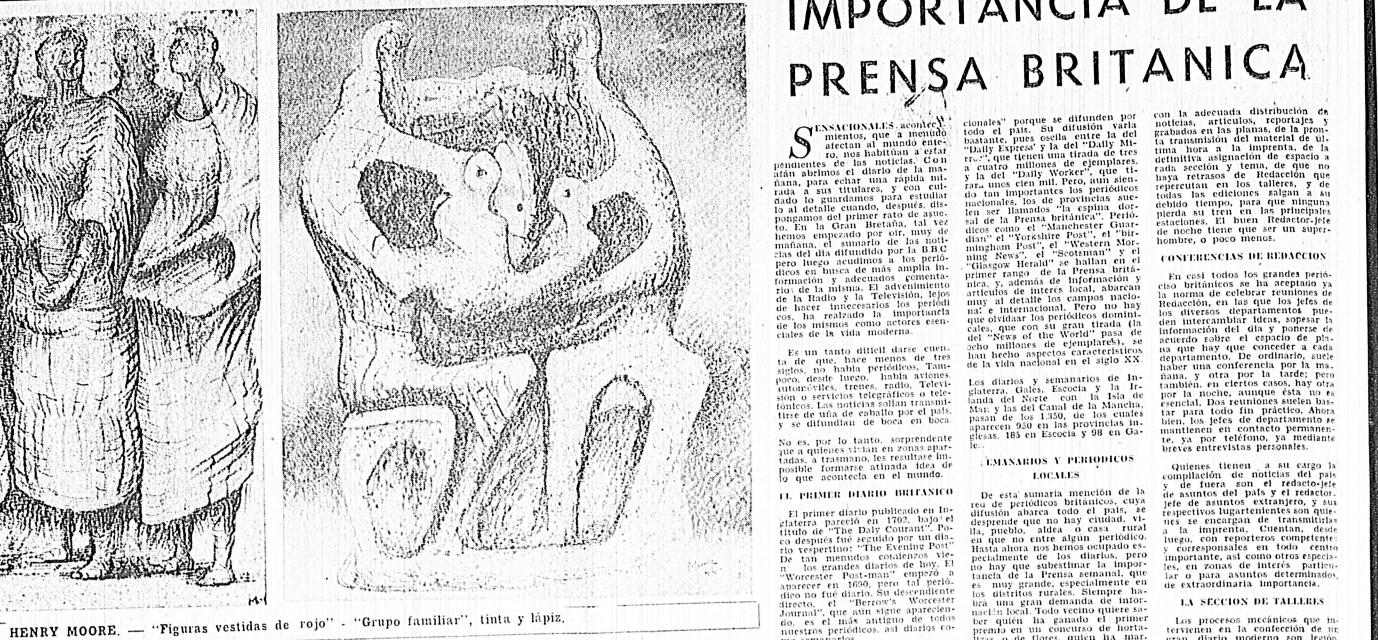
última al misticismo celestial que 1827, el "Evenin

jardón romántico produzca artis-

tas como Tunnard. Moore o Nash

tan menudos comier

que a quienes vivian en zonas apar-tadas, a trasmano, les resultase im-



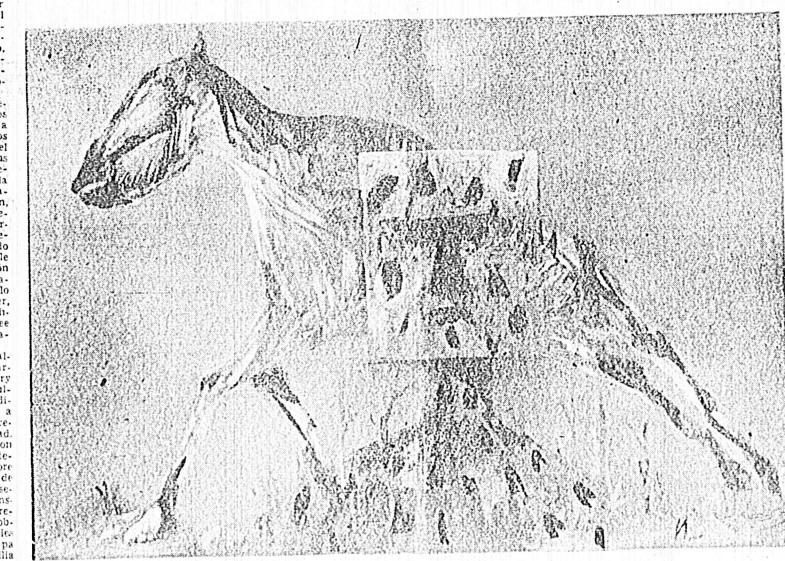
LA PINTURA INGLESA DE HOY

por JAMES THRALL SOBY

guras como Lawrence o Reynolds na tanto como el arte. El reflelevadas no ha mucho a insos- jar la naturaleza en sus momenamesi os italianos, han hecho que asusta, y así vemos artistas como de Bernardino Luini. En sus Fi- therland, en particular su Acantenible paaridad con los grandes tos más espectaculares no les John Piper pintando hoy día Gor- guras vestidas de roj. Moore es- tilado y Formas erodadas, el exdale Scar, que es un motivo pin- tablece una atrevida cacofonía de presionismo decorativo de prin- que frecuentemente modifican asi tado hace generaciones por Ja- rojo y naranja —color que apa-- cipios de siglo recibe ya un fuer- métricamente la perspectiva me mes Ward, en un cuadro, por cier- 1eca frecuente y diferentiemente te enfoque psicológico, con refe to profundamente admirado por en la pintura inglesa reciente, rncias en parte a las formas crue. cursos, reales o pintados. Henry Moore, otro contemporá- como si las expllsiones solares de les de Picasso, pero con marcada Paul Nash ha vuelto en su obra bilidad debemos la reproducción de estas fotografías, sugiere, y por la naturaleza distingue desde luego a los artistas ingleses de Ivon Hitchens, en sus Grupos Picasso de 1930 hasta la guerra Stars" antes de su larga asode estas fotografías, sugiere, y por la naturaleza distingue desde la luz de bombas y granadas. transporte, la fuerza que posee sus parientes norteaamericanos: de Flores, continúa, con consi es considerable, posee atrevimien- ciación con Abstraccionistas y Su la escuela inglesa moderna. Tras éstos cantaron las glorias de la derable espontaneidad, la tradi- to en el color, habilidad y ner- rrealistas. Pero a diferencia de su los cuadros que el lector aprecia- naturaleza a principios del XIX, ción expresionista de la primera viesa elegancia en el dibujo. juventud cuando, en sus propias

pero desde entonces han visto el época de Kandisnsky y de Matigrandioso Hudson convertido en see. En la obra de Graham Sudiciante los últimos años notable to de Samuel Palmer por las lupero desde entonces han visto el época de Kandisnsky y de Matición de la pintura inglesa. Pero un suburbio, el Oeste invadido por esta tradición tiene, para losa r- el turismo y los negocios, y el lagaarto monstruoso de Gila exles: los artesanos anónimos de hibido en las estaciones de gasoempos aniguos, los mejores ar- lina - y el artista americano, quitectos de la Inglaterra cris- al ver estas cosas se ha apartado o se ha retirado en si mismo, aunque con notables excep-Todos los artistas de esta ex- Los pintores y escultores ingleposición tienen en común un dua- ses aman también esos secretos smo en la inspiración, dualismo que la naturaleza sólo revela a que, por otra parte, existe sin los ojos ágiles. Esos acantilados ausar conflictos serios. Por un ingleses que absorben el agua del lado, les ha atraído el estilo abs- mar hacia cuevas perdidas, sus tracto desarrollado en el conti- desiertas colinas arenosas, sus pienente europeo bajo la dirección dras portadoras del enigma de la de Picasso; por otro, han bus- substancia histórica o desfiguracado inspiración en las fuentes das simplemente por la erosión, indígenas, existentes no sólo en el sus robles, sus laberintos de searte y arqueología inglesas, sino tos y caminos, sus cráteres for-'en la leyenda, en el paisaje, en mados por lento desgaste o el rela superstición, en la etnografía pentino V-2 — todo esto ha sido y en el exosticismo imperial de la explorado por los artistas ingle propia Inglaterra. Ese dualismo ses modernos en una concepción en la inspiración se ha resuelto mística de la naturaleza, cuyo paa veces dramáticamente por ralelo en los Estados Unidos lo ejemplo cuando John Piper aban- constituirian las obras de Ryder, field, los cuadros de Dove y O'Kee

donó el arte abstracto por el ar- las primeras acuarelas de Burhte piadoso de las ruinas históricas, o cuando, por un proceso in- fle o las imágenes de Morris Graverso, Ceri Richards comienza a ves. Si los consideramos individualbasar sus formas en la caligramente, el más grande de los arfia barroca de Picaso de 1938. tistas ingleses es sin duda Henry Pero la tendencia general parece ser por el momento hacia un Moore, uno de los mejores esculempleo mayor del patrimonio na- tores de nuestra época, por añadicional. Los sufrimientos del país dura. Basta echar una ojeadda a su Grupo Familiar II para apredurante la guerra han intensificado sin duda el sentido de esta ciar su fluida monumentalidad. erencia, produciendo en los ar- Desde que estalló la guerra, con tistas una especie de romanticis- sus restricciones sobre los matemo que refleja el valor, la dig- riales del escultor, Henry Moore nidad y la certitud histórica del se dedicó a ppitar acuarelas de una riqueza sorprendente. Sus se-Quizas la razón básica por la ries de Refugio en el Metro consque estímulos tan apartados como tituyen quizá el más elocuente relos de Paris y el suelo patrio han flejo de esta guerra que haya obconseguido combinarse tan cer- tenido un artista. A estas series eramente en estas obras, reside e han seguido nuevos proyectos pa el hecho de que la naturaleza los ra escultura, grupos de familia ha fundido por completo. El ar- principalmente. Henry Moore adotista inglés a diferencia por ejem- ra a Masaccio, pero si observamos plo de sus colegas franceses o los magnificos y suaves verdes y norteamericanos, vive en el cam- púrpuras de su Grupo Familiar nos viene a la menta la obra uo durante todo el año, y lo ade



SIDNEY NOLAN. - "Caballo", oleo.

EL PINTOR SIDNEY NOLAN

por SIRIOL TNA de las exhibicione más notables en este momento en Londres es una gran exposición retrospectiva que cubre diez años del trabajo del pintor australiano Sidney Nolan en la aventu- gura de pesadilla con su caso cuarada galería de Whitechapel, esa drado que surge tras el invierno que le ha ganado mas apasioinesperada isla de arte entre las la sequía y la emboscada. tiendas judías y los puestos de bolsas de plástico del East End. Nolan que acaba de cumplir los diterráneos y del Lejano Oriencuarenta años de edad, es un pin- te en los últimos siete años, la tor inmensamente prolifico y al- bra de Nolan se ha hecho mas tamente idiosincrático cuyas ibre e incluso más audaz, lo obras tienen tanta distinción, co- que revela una aguda y sensiti- tán dedicados a una exposición raje y dramatismo, pero una ma- va reacción al ambiente inmu- en memoria del recientemente fayor sensibilidad y delicadeza, co- le a la terrible parálisis y petrimo la idea preconcebida y tradi- licación que puede atacar a los personificación de toda una vida cional que tiene un inglés de un pintores ingleses que salen de sus de un duende caprichoso de gran australiano. Su aguda percepción orumas nativas y descubren cie- corazón fué tan convincente que y curiosa visión interior, han pro los cálidos y brillantes. Grecia la malicia socarrona de estos ducido terribles paisajes calcina produjo pinturas extrafiamente ffágiles dibujos de sus amigos nos dos, lejanos y aterradores como bellas inspiradas en las leyendas chocan saludablemente. La gente los de la luna, de Australia en dásicas; Italia inspiró una especie ahora recuerda a Max con simtiempo de sequia, el gran cora- de visión de los primitivos ita- patía como a alguien incompazón caliente y seco de un país lianos y su paisaje característico rable (aunque a menudo no sabe donde las escuálidas ovejas y va- visto por ojos estrictamente con- exactamente porqué), el dandy de eas pueden quedar supendidas en temporáneos condicionados por la grandes ojos cansinos, el ensalos árboless secos después de una luz feroz y los colores chamusca- vista que prácticamente inventó inundación, y donde la Crucifi- dos de su país natal. Nolan es uno la palabra estilo, el escritor de xión y la Huída a Egipto pare- de los artistas más emocionan- parodias que creó a Zuleika Dobcen de repente perfectamente po- tes, verdaderamente originales y son. Aquí esta Max el caricaturissibles. Estos duros paisajes exóti- de inventiva que han surgido en la ta con ojos feroces para la vacos y amenazadores están pobla- ultimos diez eatlos; uno cuyo idio- nidad personal, el dibujante que

salón lleno de sus característicos paisajes largos, casi abstractos, brillantemente libres, y tipicamente ingleses, maravillos amente pintados y llenos de ese intenso color, luz y sentimiento nados seguidores que devotos ad-

miradores. Son pinturas muy sen-Con sus viajes por los país me cuales pero pintadas con una economia y disciplina absolutas. Dos salones de la galería de tiernas caricaturas de ensueño esllecido Sir Max Beerbohm, cuya dos por pájaros extraños y figu ma es tan positivo y sincero co. ha hecho explotar la pompa y ras pensavitas, serias o desespe- mo un rayo de luz o una inti- ha expuesto los respetos huma-1adas -solitarios porque están en mación repentina de moratalidad, nos, en una serie de dibujos de los que no hay ningún equivapolvorientos hombres a caballo, En las galerías de Leicester hay lente contemporáneo en estos días ujeres solas y asustadas, Ned dos voces muy distintas y muy de tiernos "yo"s y de timidos lu-Kelly el bandido proscrito, una fi- inglesas, mes austeras, menos ex- chadores

pansivas. Ivon Hitchers exhibe un salón lleve de sus alestilo surrealista, tienproyectadas sobre una lejana pers pocitiva al estilo surrealista, tienden a entretejer el espacio y a distribuir proporcionalmente del director, el esqualmente d su alcance. La luz de Inglaterra, inglés, traza la crónica de la ar- Nash.

acuarelista abstracto, modesto en nas monstruosas y la exuberan quitectura de su país sobre un des y servicios. la escala y en el objetivo, pero cia estelar", ahora llena sus cie fondo de devastación llovido de los excepcional en el control técnico, los con flores sugeridas por la cielos. Humilde y sensitivo, apa excepcional en el control técnico. los con flores sugeridas por la cielos. Humilde y sensitivo, apa en los pasajes ansiosa búsqueda de signos que disperso de la historia.

PAUL WASH. — "Flores Nocturnas", acuarela. — JOHN PIPER. — "La Escuela Eichinswell", Gouache.

o actores esenoderna.

que olvidaar los periódicos dominicales, que con su gran tirada (la
del "News of the World" pasa de
acuerdo Eobre el espacio de plana que hay que conceder a cada
departamento. De ordinario, sucle
haber una conferencia por la glaterra, Gales, Escocia y la Ir-landa del Norte con la Isla de Man y las del Canal de la Mancha, pasan de los 1.350, de los cuales aparecen 950 en las provincias inglesas, 185 en Escocia y 98 en Gate, ya por teléfono, ya mediante breves entrevistas personales. EMANARIOS Y PERIODICOS LOCALES De esta sumaria mención de la jefe de asuntos extranjero, y sus dicos británicos, cuya desprende que no hay ciudad, vi-lla, pueblo, aldea o casa rural nes se encargan de transmiti luego, con reporteros competentes y corresponsales en todo centro en que no entre algún periódico. hay que subestimar la importancia de la Prensa semanal, que lar o para asuntos determinados, es muy grande, especialmente en los distritos rurales. Siempre ha-LA SECCION DE TALLERES brà una gran demanda de inforación local. Todo vecino quiere saber quien ha ganado el primer lizas o de flores, quién ha mar-cado más tantos en el partido

CONFERENCIAS DE REDACCION En casi todos los grandes perióla norma de celebrar reuniones de

gran diario moderno son legión, pero todos se complementan per, fectamente. El tiempo es factor vital, y perder unos minutos en cualquier proceso es exponerse a que una o varias ediciones pierblicación semanal pueden resistir ralmente la cadena de miles c mente acelerándola hasta llegar a la máxima, y de ellas fluye litede la Prensa nacional proceden ejemplares. supremo en cuanto a rapidez da impresión es el periódico domini-cal "News of the World" que se imprime simultaneamente en Lo go, tira en Londfes seis millone; y medio de ejemplares, y en Mantenido ese aprendizaje. Y lo mis-mo se aplica a las periodistas, ca-men no menos de sesenta mil dian" y del "Manchester Evening News" puede tirar sels periòdicos de dieciscis páginas o tres de treinta v dos, a una velocidad máxim cincuenta mil ejemplares porotativas v una de seis, que da

paso en cuanto al milagro nocun total de treinta, combinada de tal modo, que pueden tiras un periódico de cuarenta y ocho io ¿Cuantos hojeadores del pedico en la mesa del desayuno inas; y el papel que pasa a to por ellas tiene una longitud de, literamente, kilometro DIST RIBUCION DE LOS PERIODICOS aca iSe imaginan el grat Pero no se ha terminado cuanseminados por doquier, que, de un modo o de otro, trabajan y cola-boran constantemente día y noaciones de ferrocarril. Se cargan que sea el mejor diario posible?

pues, en camionetas, conducidas a toda velocidad por las calles de Las cinco principales secciones de la ciudad a las estaciones, donde un periódico —Redacción, Talleres, 'Administración, Publicidad, Edición y Distribución— tienen que trabajar a una, con la mayor armonia, para lograr que area mopia, para lograr que sus labo-res den el mejor resultado posi-ble. En pocas actividades de con. into tan'amplias como esta es tan sencial la cooperación con espiritu dación implique el perder un tren aunque de ordinario, los edite e los periódicos están en ta ESTRUCTURA DE LA REDACCION buenas relaciones con las autoridades ferroviarias, que los tienes Las cinco secciones mencionadas si es preciso, retrasan su salid se subdividen en muchos departamentos. Tomemos, por ejemplo, la Redacción, que es, de ordinarante la guerra, realizaron sin des-mayo su hercúlea tarea, y jámas la que mas interesa al pulico. Naturalmente, el director es, fallaron en sus azarosas carieras o debe ser, supremo en lo que atañe a orientación. Los redactotes se hallan profesionalmente ba-También se usan aviones par jo su dirección, aunque, de ordi la distribución de periódicos a F en las Islas Británicas como en nario, es el administrador quien le empleo, casi siempre a instanel Extranjero. Tal es el caso, es cialmente, en tiempo de elecci nes generales, cuando hay que ha cer ediciones, renovadas a corto

NES ESPECIALES

bajo él, en la jerarquia de Redacion se hallan el sud-director, el intervalos y es menester apurar al ros, el redactor-jefe de noche y. segundo los horarios de trenes y veces, tres o más lugartenientes de éstos. Después vienen los re-dactores realmente encargados de los diversos departamentos: Infor-OTROS PROCESOS Y EDICIOmación Nacional, Información Ex-terior, Información Financiera, In-formación Parlamentaria, Espec-Hay otros muchos procesos esenáculos Notas Necrológicas, Articu- ciales en la producción de un dia los de Condo, Reportajes y Articulos Especiales. Cartas al Director, Crónica Social y Archivos de Con-sulta — indipensables para toda Redacción. Todos estos departa-mentos tienen que contar con el personal adecuado a sus necesida- la cabeza del mundo en el en pleo de este aparato para co El enlace o la coordinación en-

FL BIEN PUBLICO Viernes 1°. de Noviembre de 1957 Página 5 Están prontos los planos para la De la Comisión de

inquilinos pro ampliación del Hospital de Trinidad ampliación del Hospital de Trinidad

TENNADA— Ya lesgam ha planos para la ambiento del hospital

De pessión de mili principal de mili prin alquil. razonable

mañana sábado y Dia. Carlota: "Infarto dei mes 9: Dr. E. Freijeiro: "An-

cios, permitiéndose unicamente la instalación de los puestos de flores".

Jueves 12: J. Di Lorenzo: "Tradamiento de la enfermedad de Addissemble de flores".

Revista oral. La proxima "Revista oral. La tendrá lugar el lunes 4 de noviembre a la hora 20.

Vievies 13: Dra. O. Murras:
Tratamiento de la enfermedad de Advisories 13: Dra. O. Murras:
Tratamiento de la meningitis tuberculocas".

Sábado 14: Dr. M. Arcos Pérez.
Tindicaciones quirúrgicas de la hipertensión portal".
Lunes 16: Dr. O. Castro: "Metensión portal".
Lunes 16: Dr. O. Castro: "Metensión antocoagulants de la artensión portal".

Martes 17: Dr. E. Yannicelli:
Martes 18 hora 20.

Esperanto en las Naciones Unidas han usado del Esperanto al comumor respectivo una Beca al Bach. Ospectivo una Be

CARTELERA TEATRAL

Gastillo, Plateas & 1.50, Socios mo de Milán" y otras.
Teatro San Antonio, Maldona- "Paisaje de Invierno" (20).

ZONA CORDON

OPERA. 18 Hora 20 y 45: Mondeur Beaucaire (2A); 28 El Farlante (2C), — AMERICAN. 18 Hora
di: Atrapada (2A); 28 Amarga viccriz (2B). — MOGAMBO. 18 Hora
di: Atrapada (2A); 28 Amarga viccriz (2B). — MOGAMBO. 18 Hora
di: Atrapada (2A); 28 Amarga viccriz (2B). — MOGAMBO. 18 Hora
di: Atrapada (2A); 28 Amarga viccriz (2B). — MOGAMBO. 18 Hora
di: Atrapada (2A); 28 Amarga vicdi: Atrapada (2A); 28 Amarga viccriz (2B). — MOGAMBO. 18 Hora
di: Atrapada (2A); 28 Amarga vicdi: Atrapada (2A); 28 Amarga vicdi: Atrapada (2A); 28 Amarga vicdi: Atrapada (2A); 28 El Fardi: Atrapada (2B). — SAVOY
diibi; (2B); 38 El dellto en su mano (2A); 28
del embajador; CO;
diibi; 28 El fere fanguidi: Atrapada (2B). — SAVOY
diibi; 28 El fere fanguidiibi; 28 El fere fanguidiibi; 29 El fere fanguidiibi; 20 El fere fanguidiibi

Estudio Auditorio. - Teléfono:

cisnes" v "Sinfonia fantas-

Teatro Solis, — Buenos Aires
Bartolomé Mitre, Teléis.: 83568
87753. A las 22 horas, "Volone" (3) (o El Zorro) por la Conedia Nacional con la dirección
de Enrique Guarnero, Plateas
el 150. Generales & 040. Ultimas

D. Generales & 0.40. Ultimas

Sala Verdl. - Telef. 97453. las 21 y 45: "Proceso a Je-" (2B), por la Compania Na-nal "Florencio Sánchez", con

Minas, Teléf.; 405268. — Hoy a les 22 hs. y mañana a las 18:30 c 22 hs. "El Pasado" (20) de Hotenclo Sánchez, Dir. Rubén Castillo. Plateas \$ 1.50. Socios

Acto cultural— El próximo 8 de ticos, de acuerdo al concurso de Sub-central—Est. Gral. Artigas. noviembre a las 20.30. El Círculo méritos respectivos, por contrato Permanecerá abierta con servicio Juvenil de la Sociedad celebrará el hasta el 31 de dic 957, al Bach. Adolordinario. ordinario. Sucursal Aeropuerto Nacional de Juvenil de la Sociedad celebrará el hasta el 31 de dic 957, al Bach. Adolordinario.

Mañana sábado 2 de noviembre mo funcionarán las ferias de progressiva)".

Mañana sábado 2 de noviembre mo funcionarán las ferias de progressiva)".

Mañana sábado 2 de noviembre mo funcionarán las ferias de progressiva)".

Mañana sábado 2 de noviembre mo funcionarán las ferias de progressiva de con un acto cultural que tendrá progressiva)".

Mañana sábado 2 de noviembre mo funcionarán las ferias de progressiva de con un acto cultural que tendrá progressiva de la concurrir.

Miércoles 11: J. Piñeyro: "Mantificaciones pulmonares de la escletadores pulmonares de la escletadores

Servicios especiales de transportes hacia los Cementerios

RESOLUCIONES DEL' INST. NAL'. DE COLONIZACION

Servicios especiales prestará la Administración de Transportes Colectivos de Montevideo hoy viernes y mañana sábado para facilitar la concurrencia a los distintos cementerios de la capital. Esos días se cumplirán de acuerdo al siguiente detale:

CLMENTERIO DEL BUCEO — AUTOBUSES Linea Nº 77— Serán intensificados sus servicios, estableciendo coches especiales entre Plaza de Cagancha y Cementerio del Bucco, prolongando su ruta de Larrañaga y Rivera, por esta hasta Comercio, Verdi, Asturias, regresando por 5 de Abril. Rivera a su ruta.

Linea Nº 202— Esta linea en estos del Norte y Buceo, entrando de Con Proplos, por Ortiz de Zárate, y saliendo por Burgues a su ruta y de Comercio y Rivera, por esta hasta cementerio del Bucco, regresando por Rivera, por esta hasta cementerio del Bucco, regresando por Rivera, por esta hasta comercio del Bucco, regresando por Rivera, por esta hasta comercio del Bucco, regresando por Rivera, por esta hasta comercio del Bucco, regresando por Rivera, por esta hasta comercio del Bucco, regresando por Rivera, por esta hasta comercio del Bucco, regresando por Rivera, por esta hasta comercio del Bucco, regresando por Rivera, por esta hasta comercio del Bucco, regresando por Rivera, comercio, etc.

TROLEBUSES Linea Nº 88.— Esta linea en estos dalas correrá hasta el Cementerio del Bucco, regresando por Rivera, por esta hasta comercio del Bucco, regresando por Rivera, comercio, etc.

TROLEBUSES Linea Nº 80.— Esta linea en estos del servicios de Sayago, al Cementerio del Bucco, regresando por Rivera, por esta hasta comercio del Bucco, regresando por Rivera, comercio, etc.

TROLEBUSES Linea Nº 81.— Esta linea en estos del se campo ubleada en la 119 de comercio del Bucco, respectado para la colonia por de campo ubleada en la 119 de comercio del Bucco, respectado para la colonia de campo ubleada en la 119 de comercio del Bucco, respectado





do 1194 casi esq. Cuareim. Te-

\$ 1.50. Odeón. — Paysandú 767. Te-

Odeon. — Paysandu 101. 146
léfono 80766, Elenco de Club de
Teatro, Hoy a las 20.45; "Les
Hermanes Karamazov". (2 C).
Platea baja § 3.00. Platea alta
8 3.00 y 1.50. Socios gratis.
Palacio Peñarol. — Galicia y

Palaclo Peñarol. — Galicia y Jagallanes. Tel. 47575. Hoy a las 8.15: "Holiday on Ice 1957".

Localidades en venta desde las

10 horas.
Planetarlo Municipal. — Avda.
Planetarlo Municipal. — Avda.
Rivera 3275. Tel. 415530, "Haela
la conquista del espacio". Todos
la conquista del espacio". Todos

ningos, a las 18 y 19 horas. En-

Dr. Caritat. - 18 de Julio 1253:

Todos los días de 15 a 21 horas: Primera exhibición de "El Duo-

POCITOS. 18 Hora 20 y 50: Cortas

La verba de los gauchos

I no afloja ni abajo el agua



CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY ZONAS BRABIGAS Y GARBALDI ZONAS BR ARTIGAS Y GARIBALD

ROI Mat 1* El máscaras (2B), 2

Emel 3* De la misma sangre (1B)

CONTINUADOS

| Name | Continuados | Continua

\ aceite

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

HOLLYWOOD 18 El crimen del 28 La locura del tango (2B).—
mono (1B), 28 Ciudad del vicio (2B).
MILLAN PALACE 18 El Avaro (2B).
28 El último puente (2B).
ZONA COLON Y PESAROL
LEZICA 18 Peluquería de Señoras (2B).— TROCADERO Déores 18 Hasta el último tiro (1B) 28 La locura del tango (2B).— TROCADERO Déores 18 Hasta el último tiro (1B) 28 La locura del tango (2B).— TROCADERO Déores 18 Hasta el último tiro (1B) 28 La locura del tango (2B).— TROCADERO Déores 18 Hasta el último tiro (1B) 28 La locura del tango (2B).— ALANTI-LEZICA 18 Peluquería de Señoras (2B).— ALANTI-LEZICA 18 Peluquería de Señoras (2B).— ALANTI-LEZICA 18 Peluquería del tango (2B).— ALANTI-LEZICA 18 PELORIZA 18 EL CADORIZA 18 ZONA POCITOS

CASABLANCA. 13 Hora 20 y 50:

Suicida era un vivo (2B): 23 Madereros (1A). 41 La Revancha de padres e bijos (Cpe)

Diabluras de padres e bijos (Cpe)

Don Camilo (1B). 24 Morena Clas

15 Cortas 25 Bésame Catalina (2 La Escalera de caracol (2A). OCEAN

ORIENTAL 15 Chulco el remando (3). 25 El amor nunca

vivir. (2B). (Cpe). URUGUAYO Mat. 20 ha Cortas 25 Bésame Catalina (2 La Escalera de caracol (2A). OCEAN

ORABASCO. MALVIN 18 La Bertan de Señoras

CONA REDUCTO

(2B). 32 La Eva Eterna (20). — CINT
ORABASCO. MALVIN 18 La Bertan (2B). — CARRASCO. MALVIN 18 Lacha por un trono

(2B). 31 La flecha rota (1A). — RO
CONVELTY THEATRE. 18 La úl.

Conplración del silencio (1B). — TOR. 15 20 y 40 horas: Ser Malo La flecha rota (1A). — LARRARAGA 15 21 hs Cortas 25 Corazones divididos (1B). 33

CONA ELORITATI
ATLATTI
LEZICA 18 Peluqueria de Señoras

(2B). ATLATTI
14 La Da Balnio Atlant. 21 y 30 hs Cortas 26 (2B). — CINT
Contac Cable. — DORE II El vacion de vivir (2B). MONTEVIDEO 15 tas cere ces (2B). — CONTENARIO 18 Escalera de caracol (2A). OCEAN

OR REDUCTO

CONA ELDUrativa funciona de vivir (2B). ATLATTI
Nonche: 18 Cerena Clas

Contac Cable. — DORE Allondo (1B). 34 Hora

CONA ELOURA COMERCIAL

OR INTAC (2B). 24 La Eva eterna (2B). — CENTENARIO 18 Escalera de caracol (2A). OCEAN

OR REDUCTO

OR REDUCTO

OR REDUCTO

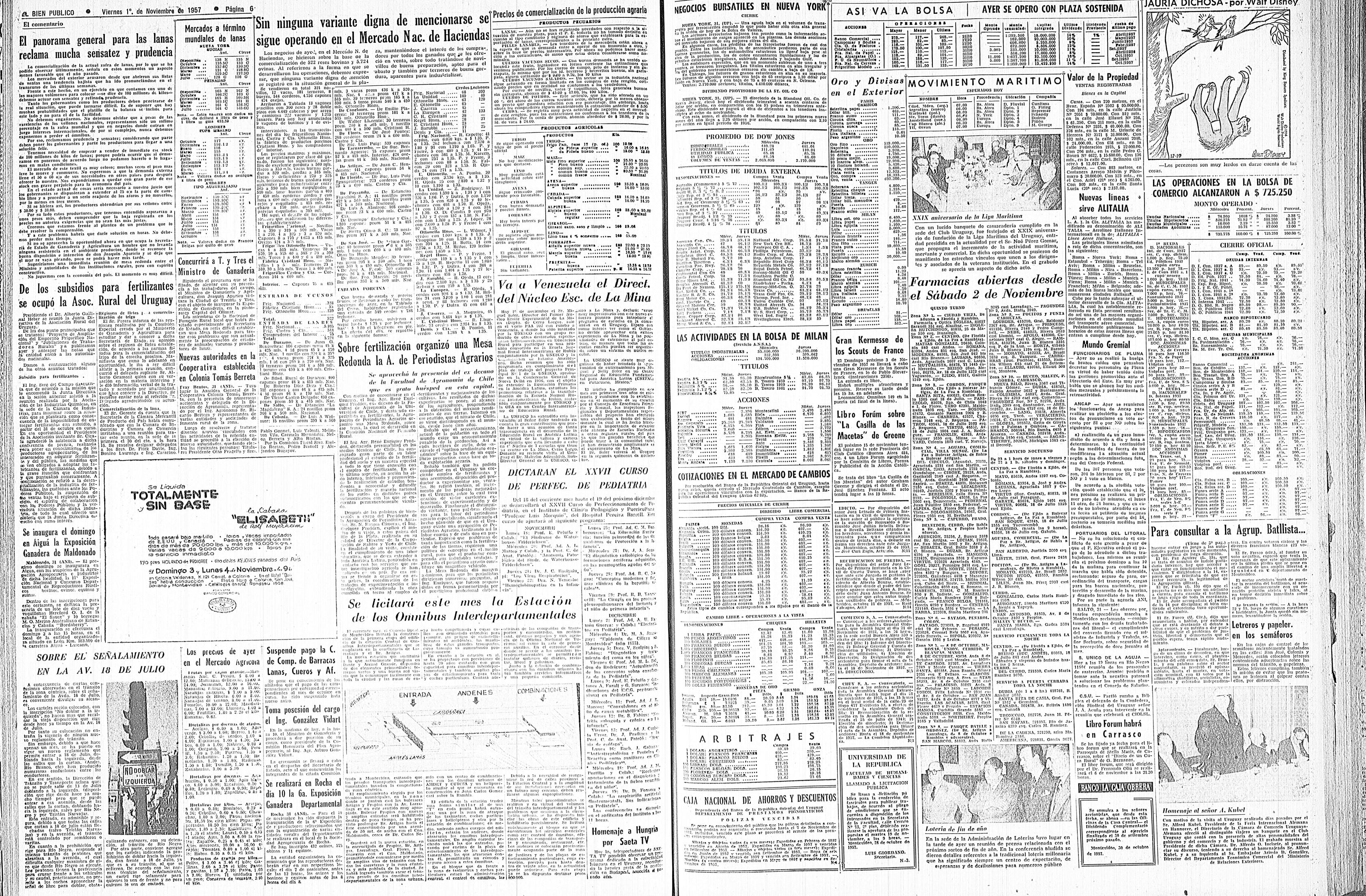
OR REDUCTO

OR RENTAL 15 Curtas 25 El amor nunca

(2B). — CENTENARIO 18 Escalera de caracol (2A). OCEAN

OR LEVICA 18 Peluqueria de Señoras

CONA CACRASCO (1A). 41 La Rev



FL BIEN PUBLICO . Viernes 1°. de Noviembre de 1957 . Página

v vencidas en Agosto de 1957. Expedidas en Marzo de 1957 y vencidas en Agosto de 1957. Expedidas en Marzo de 1957 y vencidas en Setiembre de 1957. — Alhajas y objetos varios (a tres meses): Expedidas en Junio de 1957 y vencida sen Setiembre de 1957. — Ropa (a sels meses): Expedidas en Marzo de 1957 y vencida sen Setiembre de 1957. — Muchles (a cuatro meses): Expedidas en Marzo de 1957 y mencidas en Setiembre de 1957. — Setiembre de 1957.

LUIS GIORDANO,

Secretario.

COMERCIO ALCANZARON A \$ 725.250

MONTO OPERADO L. A. I. la Cía. ALITALIA ha modificado su denominación de ALI

dificado su denominación de ALI

dificado su denominación de ALI

dificado su denominación de ALI

BANCO RIPOTECARIO raciones en el concierto mundial del transporte aéreo comercial.

Próximamente publicaremos los horarios de estas nuevas líneas que entran a cumplirse desde hoy.

Mundo Gremial

FUNCIONARIOS DE PLUNA

Tit. Hipotec. ser. A 80.20 siv. 71.1 Hipotec. ser. B 81.— 81.10 rit. Hipotec. ser. C 80.40 80.50

DEUDAS MUNICIPALES

SC. ANONIMAS ACCIONES
FCAS. N. de Cerveza BS. M. Ser. Tr. Col. siv. siv. BS. Saneamiento. 76.— siv. BS. M. Ser. Tr. Col. sic. 71.30

Complementari

Montevideo, 30 de octubre

de 1957.

En la sede de la Administración de Loterias tuvo lugar en la tarde de aver un reunión de prensa relacionada con el próximo sorteo de fin de año. En la conferencia aludida se dieron detalles referentes a la tradicional loteria millonaria que ha significado siempre un centro de expectación, de esperanzas y de desilusiones para numeroso público



Homenaje al señor A. Kubel Con motivo de la visita al Uruguay realizada días pasados por el Sr. Alfred Kubel, Presidente de la Feria Internacional Alemana en Hannover, el Directorio de la Cámara de Comercio Uruguayo-Alemana ofreció al distinguido viajero un banquete en el Club Uruguay que contó con la presencia de altas personalidades del gobierno y del comercio y de la industria. El grabo muestra al Presidente de dichia Cámara, Dr. Alfredo O. Inclarte, al pronunciar su discurso, teniendo a su derecha al homenajeado Sr. Alfred Kubel, y a su izquierda al Sr. Embajador Ariosto D. González, Director del Denaylamento Feonómico Comercial del Elipiatorio Director del Departamento Económico Comercial del Ministerio

PEÑAROL TRATARA DE REHABILITARSE FRENTE A WAINDERERS OCASIONAL IGUALDAD DE Torneo Federal de Basketball Sesiones DE LOS RIVALES de Basketball Sesiones DE LOS RIVALES de Basketball Sesiones DE PREP. FISICA Y PRACTICAS DE FUTBOOL de Portivo SESIONES DE PREP. FISICA Y PRACTICAS DE FUTBOOL de Portivo

Iniciando la segunda rueda del Torneo Uruguayo deberán medir-se mañana en el Estadio Centenario Peñarol y Wanderers. De acuer-do a como se han venido desarrollando las cosas durante este torneo el match de mañana tiene dos facetas, negativa y positiva, y lo curioso del caso es que cualquiera de las dos puede despertar el interés del
público. Vale decir que pensando en una rehabilitación de Peñarol,
puede concurrir mucho público y también, pensando, en otra derrota

Los aurinos si han tenido una campaña desastrosa durante la pri-mer rueda y ni siquiera han dejado para sus adictos la esperanza de una reacción que fue esperada tan impaciente como inútilmente epilo-una con el vitimo contracto sufrido contra l'increal en Palvadore. una reaccion que iue esperada tan impaciente como inutimente epilo-gada con el último contraste sufrido contra Liverpool en Belvedere. Es evidente que las csas le han salido muy mal a Peñarol, tan mal que a esta altura de los acontecimientos se halla solamente a tres puntos del último en la tabla de posiciones y a sólo uno del penúltimo; de perder mañana, es muy posible que sufra otro descenso en la colo-cación lo que tendría, con toda seguridad, un valor sicológico depri-mente, tanto para jugadores como para sus positivos consideras. mente, tanto para jugadores como para sus partidarios. De cualquier manera, la verdad es que los antecedentes inmediatos no dan cabida a esperanzas lógicas de rehabilitación.

Por su parte los bohemios apuntalados por una campaña regular y en una buena disposición de ánimo irán mañana con toda seguridad ganar y no a disputar el match a la defensiva. Los antecedentes a su alcance un triunfo significativo a poco que sus jugadores ne hagan conciencia de la debilidad ocasional de su rival.

De cualquier manera el match ha de tener una definición ajustada y ello solo ya es motivo para despertar intesés entre la masa de

Los detalles de organización son los habituales.

ACLARA LA FEDERACION

CAMPEONATO JUVENIL DE LOS BARRIOS "ABDON PORTE"

PARTIDOS FIJADOS CORRESPONDIENTES A LA 43 FECHA

Sabado 2 - Field: Propios y Marne

Hora 6.15: Versailles y Portin: 23 Serie, 9.35: Maipú y Estudiantes del Miranda; 33 Cerie, 10.55: Uruguay Kruger y Maracaná; 43 Serie, 13.30: Continental y Libertad de Córdoba; 23 Serie, 14.50: Yacumeza y Goes; 13 Serie. 16.10: Ombú y Montevideo Amsterdam; 45 Serie. 17.30: 12 de Diicmebre y Fluminense; 45 Serie.

Sabado 2 - Field: Parque Central 13.30: 13 de Setiembre y Ricaurte; 14 Serie. (Actuarán como pre-liminar de 5ª División). 16.40: Quinquenio de Oro y Mercado Mode-lo; 2ª Serie. (Posterior al match de Quinta División). 18: Vesubio y

Montevideo Coloso; 3ª Serie. Sabado 2 - Field: Cancha Chica del Parque Central

13.30; Rayo Rojo y Otawa; 18 Serie. 16.10; Juventud Unida y Lo-

13.30: Rayo Rojo y Otawa; 1* Serie. 16.10: Juventud Unida y Loscarno; 3* Serie.

Domingo 3 — Field: Propios y Marne

8.15: Juvenil San Vicente y San Andrés For Ever; 3* Serie. 9.35:
Oriental y Di Sevo; 4* Serie. 10.55: Flecha de Oro y Arizona; 3* Serie.

Domingo 3 — Field: Parque Central
Domingo 3 — Field: Parque Central
Loscardo 2 Serie. 14.50: Atenas y Estudiante; 1* Serie. 16.10: La Palma y tellá; 2* Serie. 14.50: Atenas y Estudiante; 1* Serie. 16.10: La Palma y Suspender por 1 partido a los jugadores Joaquín de los Santos y Suspender por 1 partido a los jugadores Joaquín de los Santos y Wáshington Scasso, de los clubes Continental y Universal respectivamente, y por 3 partidos al jugador Juan Agustín Isola, del Club Jumente, y por 3 partidos al jugador Juan Agustín Isola, del Club Jumente, y por 3 partidos al jugador Juan Agustín Isola, del Club Jumente, y por 3 partidos al jugador Juan Agustín Isola, del Club Jumente, y por 3 partidos al jugador Juan Agustín Isola, del Club Jumente, y por 3 partidos al jugador Juan Agustín Isola, del Club Jumente, y por 3 partidos al jugador Juan Agustín Isola, del Club Jumente, y por 3 partidos al jugador Juan Agustín Isola, del Club Jumente, y por 3 partidos al jugador Juan Agustín Isola, del Club Jumente, y por 3 partidos al jugador Juan Agustín Isola, del Club Jumente, y por 3 partidos al jugador Juan Agustín Isola, del Club Jumente, y por 3 partidos al jugador Juan Agustín Isola, del Club Jumente, y por 3 partidos al jugador Juan Agustín Isola, del Club Jumente, y por 3 partidos al jugador Juan Agustín Isola, del Club Jumente, y por 3 partidos al jugador Juan Agustín Isola, del Club Jumente, y por 3 partidos al jugador Juan Agustín Isola, del Club Jumente, y por 3 partidos al jugador Juan Agustín Isola, del Club Jumente del Club Jument calificara.

LUIS CUSATI, NUEVO FISCAL GENERAL

La Comisión Directiva de Nacional, en su último acuerdo procedió a llenar el cargo de Jefe de les Fiscales de la entidad, vacante ante la renuncia presentada por el Sr. Eduardo Carbonolli que acaba de obtener el titulo de Médico Cirujano.

Pue designado por unatonnidad de votos, el Sr. Luis Cusati, meritorio y destacado funcionario del Club, que se hizo acreedor al merecido ascenso por sus años de servicios prestados con singular dedicorrección de procederes y permanente adhesión y colaboración a la entidad.

AUMENTO DEL CAUDAL SOCIAL

En forma realmente auspiciosa se desarrolla la gran campaña pro-aumento del caudal social del Club Nacional de Football, en la que intervienen directamente los socios, beneficiados por el nuevo plan aprobado por la Comision Directiva. Cabe destacar el hecho sorprendente de que en un sool mes se han registrado 2.021 asociados, signo evidente de que el éxito coronará los esfuerzos de todos los nacionalófilos en contribuir al engrandecimiento de la entidad tricolor.

REPRESENTANTE AL CONGRESO MUNDIAL DE VOLLEYBALL

Ayer jueves el Directorio de la Federación Uruguaya de Volley-bail Amateur recibió oficialmente al ex-secretario de la Legación del Uruvuey en Moscu, Sr. Gustavo Muñoz Durán, que representara a este organismo en el Congreso Mundial de Volleyball recientemente reali-

zado en Moscu.

En dicho acto el Presidente del Directorio Profesor E. C. Pezzati

En dicho acto el Presidente del Directorio Profesor E. C. Pezzati y Rasent, exhaltó la personalidad del distinguido diplomático urugua-yo y destacó su brillante gestión y el éxito que alcanzara en dicho Congreso, al lograr entre otras cosas, la inclusión del "idioma español" como lengua oficial y la designación de nuestro organismo para integrar la "Comisión Internacional de Leyes de Juego".

Además en emotivo acto, el Sr. Gustavo Durán recibió el nombramiento de Socio Meritorio de F.U.V.A. y medalla oficial alusiva.

COMPETENCIA DE PATIN SOBRE 20 KILOMETROS

El primero de Diciembre próximo, el Platense Patín Club organizará una competencia sobre 20 kilómetros con 4 embalajes, destinada a todo competidor mayor de 15 años, que pertenezca a un Club afiliado a la Federación Uruguaya de Patin y Hockey y con ficha médica vigente. Esta prueba tendrá como escenario, el circuito de Villa Biarritz y como preliminares se disputarán carreras de 75 y 100 metros para las Categorías Infantiles A, B, C y D, niñas menores, cadetes, damas y una competencia de menores de 15 años, sobre nueve vueltas al circuito con tres embalajes, la que se regirá por la reglamentación de la competencia de fondo.

La jornada será vespertina, comenzándose el programa a las 17 y 30 horas.

La competencia base, tendrá clasificación individual y por clubes, existiendo importantes premios para la categoría individual y para las competencias preliminares, mientras que en la clasificación por clubes, estará en juego un trofeo que se adjudicará el Club que lo gane

, en tres años consecutivos o cinco alternados. La sub comisión de carreras del Platense Patín Club, viene cursando invitaciones a los clubes afiliados y ultimando detalles de estas competencias, y a tel fin cita a sus planteles para realizar entrenamientos el domingo próximo a las 9 horas en el Circuito de Villa Bia-

Wouters; Mees, Van Ginderen y Maetens; Beyer, De Backers, Van

Real presionó con decisión y a los va, Ginénez y Bera.

13 mínutos obtuvo el primer gol
por intermedio de Di Stéfano, iera Aude Barrios

ACLARA LA FEDERACION

URUGUAYA DE PESCA

A fin de desvitruar versiones towhimene infinindads ague attibus, representation de prophibition a entitace approache of the prophibition and entitle and prophibition and entitle and entitle

hoy: Estado general: Tormen-tas y lluvias aisladas. Cielo: Cubierto y semicubierto. Tem-peratura: Poco cambio. Viento del SE. al NE., moderado y algo fuerte.

Pronóstico para la navegación:
Rio Grande del Sur: Viento
del SE, al NE., moderado y
fuerte. Rio de la Plata: Viento
del SE, al NE., moderado y
fuerte. Costa de la Prov. de
B3. Aires: Viento del SE, al
NE., moderado y fuerte.

Estado general de los caminos: Regulares en todo el país.

Análisis continental: Un frente de alta presión afecta al país. Perspectivas para mañana: Ines-

Temperaturas. — Máximas: Al abrigo, 2072 a las 14.30, A la intemperie, 2191 a las 14. Minimas: Al abrigo, 1398 a las 5.30. A la intemperie, 139 a las 5 horas

marcha de 127 horas y fracción.

furante tres años, siendo superados hace pocos días por un atleta

Quinta fecha del torneo de fútbol de la Liga Española

Se cumplirá el domingo próxi-mo, la quinta etapa de la segunda rueda del torneo de futtol d la Liga Eespañola. En la cancha de errito, jugarán casa de Galicia y Centro Montañés

las 8 y 15, y Flavia vs. Casal

Catalá a las 10 y 15 horas.

Con idénticas horas de comien-

zo se enfrentarán Centro Arago-nés vs. Libertad Español y Lines vs. Libertad Espanol y Li-na Orena vs. Centro Gallego, en el field del Cubo Colón, completándo-co la fichla con los recipios de la Navatro que con full superior de la contra del cultura del cultura de la contra del cultura Villa Española.

Libre quedará Valle Miñor, que jugará en Punta del Este.

Final del Torneo de segunda de Nueva Helvecia

NUEVA HELVECIA, 31 (ANI).— El domingo tendrá lugar la final del torneo de segunda división de los clubes adherentes, a cargo de Esparta y Valdense en el field de Esparta. En el match de fondo se enrentarán artesano de Nueva Helyecia y Esparta en primera di-

vision.

Por el campeonato regional de veteranos, el Unionense Ruben Villar le ganó por decisión en lucida Rincón del Pino, jugarán también pelea a Jesús Carretero de V. Española adjudicándose el título de meel domingo Lavalleja y Peñarol en dio mediano ligero.

La cancha de Lavalleja.

El mismo da en boras de la mas

El mismo día en horas de la ma-nana, las cuartas divisiones de Esparta y Lavalleja en el ield de En la cancha de Sud América se realizará también el domingo, el cuadrancular del barrio Menda-fia, particijando los equipos de Ri-

Gool, Bertels y Berbrugen.

Actuó como juez el francés Harzing.

Desde el comienzo de la lucha el rea: Moscarelli, Guaglianoche, Sil
Desde el comienzo de la lucha el rea: Moscarelli, Guaglianoche, Sil
Desde el comienzo de la lucha el rea: Moscarelli, Guaglianoche, Sil
NACIONAL HIZO FUTBOL ...

Fénix, los socios de racing tendrán libre acceso a la cancha presen-

El movimiento a base de futbol dispuesto para la tarde de hoy, por los planteles tricolores, se ade-lanto para esta mañana, en prevención al al t'empo.

TRAVESIA "VENANCIO FLORES"

Rápido Tristan ran porfía sin mayor tracendencia, en tanto que el domingo, también PROSIGUE EL TORNEO platense,

Andrés Alejo Folle vs. Ocar Li-Juan C. Scasso vs. Carlos He-

13.15):
Estrella Puente vs. Elsa Oliva.
Yvette Luquin vs. L.H. de Katz.
Juan A. Lizarralde vs. Fernando

chez vs. ganador de V. Stapff / M. A. Roel.

de Barreiro.

Arsenio Motolko vs. ganador de J. A. Lazarralde / F. Riet.

Folle / O. Lizarralde.

dose realizar los dias 14, 15, 16, bre la de los enartos de de final: al 17 del próximo mes de noviembre, 23 de noviembre la de de la semificación de con la ciudad de Florida, la III² nat y al 30 de noviembre la de la semificación de la contra del departamento, con la intervención de todas las escuelas urtanas y rurales, y de acuerdo a la reglamentación respectiva, se efectuo en la plaza de deportes de Nico proceso de Nico per la contra las fechles de la campaña que realiza las fechles de contra las fechles de la campaña que realiza las fechles de contra las fechles de la campaña que realiza compliante de la contra las fechles de la campaña que realiza de contra las fechles de la campaña que realiza de contra las fechles de la campaña que realiza de contra las fechles de la campaña que realiza de contra las fechles de la campaña que realiza de contra las fechles de la campaña que realiza de contra las fechles de la campaña que realiza de las fechles de la contra de la fecto que supo granicars como de contra las fechles de la campaña que realiza de la fecto que supo granicars de la fecto que s

Se cumplió un vastísimo progra-

PRACTICA DE WANDERES ... rez. M. Bergara, Ayila, E. Benitez y Legara, Ayila e de futbol; 30' de fútbol; 30' de futbol; 30' de

Se Impuso el team reservista por 4 goles a dos, mediante tantos de a raíz del partido con Féniralix, en tanto que Roque Fernandez el sigue tanto que real sactuación de la categoria tercetos.

INVITACION. — El CLUB DE socia sigue tanto que real sactuación de la

por Guaglianone, al correr de los los de linisder izquierdo Gonzalez, se trata de un elemenco que procede del Club Boca Junior de la ciudad de Melo.

GIMNASIA Y FUTBOL EN RACING

GIMNASIA Y FUTBOL EN RACING

GIMNASIA Y FUTBOL EN Se precision sobre la marcha, el plante de su timpo de 15 minutos. Se posseriormente entra de posseriormente Etchegopun, los dos posteriormente Etchegopun, los dos posteriormente Etchegopun, los dos posteriormente Etchegopun, los dos posteriormente Etchegopun, los dos equipos que llevaron a cabo el enfrentamiento de práctica y que levar

Se inicia el Tornemo de sandú, 31 (Ant). — Diversas modificaciones en su línea de avance su próximo match con Colonía, por el XXXVI Torneo del Litoral. Se anuncia que José Gervario Se anuncia que José Gervado El próximo 15 de noviemiembre se Gomez actuará de insider dereche,

Rodriguez a los 55".

iniciará el Torneo de Dirigentes haciendolo como interlor liquierdo, de la Federación Uruguaya es el Bo. el sudamericano Pascual Cuccare

Tunder vs Atlético Olimpinola.

lombes vs Sayago. Intréndido la tumbre. dependiente vs Federacióisión Uru-

vs Esprengeda, Daniel vi vs Aldea.
Cuarta fecha.
Tito vs Los Paraisos, M. Tsoton.

Interesante jornen, de iembre; mientras que para el doningo están fijados los siguientes: En el Parque Central (hora 4.15): Ganador de G. Saenz/F. SánGanador de G. Saenz/F. Sán-

s Susana Mondino.

Ganador de Y. Luquín / L. H. de de Golf del Uruguay mainapana y el de Golf del Uruguay mainapana y el

11.15):

Eduardo P. Argón vs. ganador K.O. con handicap: jugankándose eso de J. C. Scasso / C. Herrera.

Ganador de R. Pérez Alvarez, dia la rueda de clasificat hacterán con la la la rueda de Ganador de R. Pérez Alvarez/
Pernas vs. ganador de A. A.
olle / O. Lizarralde

Ganador de R. Pérez Alvarez/
Lizarralde

donde se clasification so. Friction and de classification so. Friction and de classification so and decentration so and decentratio donde se clasificarán 167 16 selfistas nez Monegal", un ficam combinado para disputar la rueda (a eliminato se medirá a partir de las 14 horas

Para jugar las ruedadas elimina PIERDE LOS PUNTOS. — Al torias los golfers clasifysticados de berán de combinar las fu frenas en pierde el partido que debía dispuridade el partido que debía de el partido que el beran de combinar las lit prenas en tre si; no debiendo exarceder al 9

JOSE BATLLE y ORDONEZ de noviembre, la dismissimità de la lavalleja), 31 (ANI). — Debiéndose realizar los días 14, 15, 16, bre la de los cuartos de de roviem

17 del próximo mes de noviembre, 23 de noviembre la de de la somifiante de la serial obsequiada a Jerge

42', Pedersen a los 48', y Al Ardadeo match tamolén anunció que ésta partido comenzará a las 20 y 30

La excursión partirá de esta lo-calidad a la hora 5, recibiéndose las inscripciones en el lugar de cos-

Ouinta fecha.

Federación Urucuava , da Bochas vs Atlético Olímpia, si. Colombes vs Intrénido Independendiente.

FRUILSTA. — UNA PROIESta formulada por el Club Yaccomenza por situación anti originamentaria de un jugador de Relambes vs Intrénido Independendiente.

Datado en un goal

Tercera fecha.

Los Paráfeos ys La V Vía 1916 de Club Artigas de Ecilda Paullie.

BOHEMIOS . WILLMAN. - II Cotta vs Alden. La Via vet re Daniel.

Ouinta fecha.

Daniel vs Los Paraféricos. I's nemeda vs La Via. A Aldea vs

Fito.

El forneo será a dos restacedas de locatarios y visitantes.

COMPLICACIONES - MINAS 31 (Ani). — Sigue complicándo e la icalización del Campconato co Brillante etapa golffstiestica se lieso, una rueda cinco equipos, do:

En el Estadio "Eduardo Marticon el III equipo del Club Central de Montevideo, estando el partido

resultó por demás interesantes y sados. Francesco Caviertechi, detrotó pos de "Clericetti", "El Retiro" y por K.O. en el tercenter asalto al "Los Liquidados", con un puete francés Dunqueene.

mañana viernes si podrá jugar con-tra los aurinegros, señalandose que Pino debió salir hoy de la sesión de futbol al sentirse. En la faz de futbol intervinie-

dos equipos que llevaron a cabo el La práctica resultó muy bueenfrentamiento de práctica y que fueron los siguientes:

Azul- Grana: Wins: Guelmo V na conformando el nuevo quinte
Rojos: Lagomarsino, (Umpierrez)
Rojos: Lagomarsino, (Umpierrez)
Soa (Blum); y Climaco Rodriguez; Casanovas, (Amaral), Feguez; Casanovas, (Amaral), Feguez Azul- Grana: Wins; Guelmo y na, conformando el nuevo quinteBenitez; (7' Custodio); Verdes, Ruy to que actuara el domingo excelenlópez y Olivera (7' J. Benitez); Pi- te gestión.

REGLAMENTACION PARA LA

El sábado de tarde 25 de Agos-

tas federados categoría "Juveniles" 17 y 18 años, y atletas no federados, no afiliados a institución alguna con edad mayor a los 17 años.

La inscripción para los atletas "Juveniles" será igual a la establecida para los atletas de categorías superiores, mientras que para los atletas no federados se requerirá: ficha médica reglamentaria y documento que certifique la edad.

De parti en jordana vespertina platense, lider invicto son ganar un punto

IMIGNIO DE TÉCOTO IMIGNIO DE TÉCNIO DE CIUDAD DE TÉCNIO DE CIUDAD DE TÉCNIO DE

Taj hazaña piensa reportarla el conocido atleta carmelitano Artigas Pérez, el cual ya tuvo en su poder un record mundial con una marcha de 127 horas y fracción turón de Campeón mediano de boxeo profesional obtuvo una extraor-Este record estuvo en su poder dinaria victoria por K.O, al tercer round sobre el fuerte puncher argentino Juan Carlos Navarro.

Sin duda alguna hace mucho tiempo que no se ve sobre un ring uruguayo un fuera de combate de la factura técnica del que consi-El atleta local arribará a Carmelo mañana y el domingo será total por la exacta trayectoria de la mano y la sineronización de tiemsaludado por los aficionados. po y postura.

El combate en su corta duración tuvo una latente emoción desde el combate en su corta duración tuvo una latente emoción desde el primer tañido del gong ,que ambientó la apertura de las posibilidades mostrándonos a H. P. Rodríguez en franca ofensiva, largando sus manos en largo para sacar partido en su superior reach y altura. Juan C. Navarro, sereno, ocupando el centro del ring, con su guardía recogida buscó en el contragolpe volear sus manos por fuera basado en su punch, y sobre la finalización de la vuelta inicial, ante un feo matrar de largentine, colegó, peta su derecha el composito truguezo.

marrar de largentino colocó neta su derecha el campeón uruguayo tirando a la lona a Navarro que se levantó sin cuenta pero acusando el impacto, pero iniciando de inmediato una desesperada ofensiva que conmovió al nuestro. Esa incidencia que hizo entrever a ambos púgiles la posibilidad del fuera de combate provocó un segundo episodio más quieto, donde am-

bos, recelosos, buscaron serenar sus impetus para no abrir sus defensas a ltirar los golpes sin mesura. Trajo ello en consecuencia una evidente nerviosidad en Rodríguez, por logica un tranquilo accionar de Navarro que pudo por ello ad-La tercera vuelta se inicia en la misma tesitura, algo parco en judicarse la etapa. su boxeo e inuestro y ofendiendo más seguido el argentino, esa situa-ción trae un desmañado tirar golpes de Navarro que Rodriguez evita con un continuo girar o en su defecto, dando pasos atrás y también

jada de Navarro que cae fulminado, en el centro del cuadrado, oyenjada de Navarro que cae llulminado, en el centro del cuadrado, oven-se la fecha con los partidos que jada de Navarro que cae llulminado, en el centro del cuadrado, oven-do totalmente batido la fatidica cuenta que efectuó Gularte, amagan-protagoniszarán Centro Madrileño de una desesperada incorporación, que no consigue al no responderle do una desesperada incorporación, que no consigue al no responderle rs. Coruñés y Centro Orensano vs. do una desesperada incorporata al out. rs. Coruñés y Centro Orensano vs. do una desesperada incorporata al out. Hijos de Galicia, en la cancha de sus piernas al llegar, el juez al out. Estupendo el K.O. que llenó por si solo todo el espectáculo que Estupendo el K.O. que llenó por si solo todo el espectáculo que programó en su debut la Empresa Rioplatense, promotora de box pro-

En semi fondo Victor H. Ferreira luego de más de un año de inactividad consiguió una fácil pero poco lucida victoria sobre el argentino Miguel Luchessi. El consecuente púgil de la escudería de Panchito González fue tal como es su característica, parco en largar sus manos siguiendo también con cui involvendo escuente púgil de la escudería de Panchito Cli siguiendo también con su inveterada costumbre de pegar con el guante abierto, lo que por lógica no le permitió, vencer en forma contundente a un rival como Luchessi que es un verdadero peón de ring, jo-ven pero con las marcas de sus muchas y frecuentes derrotas, que lo nacen subir al encordado a cumplir. Pero a fuer de sinceros, dentro de los modestos atributos técnicos del argentino y de acuerdo a su ya desgastado físico, fue Luchessi el que hizo el mayor gasto buscando lucir la pelea.

LAS PRELIMINARES

En las preliminares de anoche en el Estadio de Platense por el Campeonato de Novicios absolutos "Mauro Galuso", R. Senatore de Nacional se impuso por puntos en combate enredado a H. Rocha de la Uruguaya adjudicándose en consecuencia el título pluma en otra final por el Campeonato Ciudad de Montevideo para

Guante Chico

La Empresa CUDGESA ha programado para mañana viernes en comisión zonal. cl Boston, los siguientes combates; Humberto Bastos vs. Miguel González. En combate a 6 rounds. Luis a Rodríguez vs. W. Cisneros. En 6 rounds. Combate de Fondo a 10 rounds: Amaro Acosta vs. Pedro Quiroga.

Segundo combate de fondo a 10 rounds; Juan Carlos Ducay vs. Precios; Ring - Eide: \$ 5.00. Tertulia; \$ 2.00. Populares: \$ 200. blico. ver, Cerros Negros, Uruguayo y el Orlando Astorga.

Competencia oficial de la Confederación Atlética del Uruguay, or ganiza: "Sporting Club Uruguay, or ganiza: "Sporting Clu

Allganador: Medalla. Categoría chas vs Sayago. Social (Atleta de Spoorting Club Uruguay\$ Del 1º al 3º Medallas. Tunder vs Atlét

Volker Stapff vs. Manuel A. Roel. Român Pérez Alvarez vs. Ismael

rrera. En el Parque Central chera

Riet. Gilberto Saenz vs. Fernando Sánchez Los partidos mencionados tentrán lugar el día sábado 2 de no-viembre: mientras que para el do-mingo están fijados los siguientes: En el Parque Central (hora

Ganador de E. Puete / E. Oliva s Susana Mondino. Katz vs. Marina C. de Damiani.

J. Battle y Ordończ estará representado

entre los representantes de las escuelas Nº 20 de Illescas, 31 de Paso Real de Mansavillagra, 36 de Los Molles, 77 de Parada Illescas y 21 de Nico Pérez, correspondiente a la zona noreste del departamento; pruebas que fueron fiscalizadas por los profesores de education de la contra de la contra del premio de la conjunto de Rausa, se adjudicó el conjunto de Rausa de conjunto de Rausa de conjunto de Rausa de conjunto de Rausa de conjunto de Rausa v 21 de Nico Pérez, correspondiente a la zona noreste del departamento; pruebas que fueron fiscalizadas por los profesores de educación física Sra. Erna Noguerol de Menchaca y Sr. Juan M. Cardozo Fernández, presidente de la comisión zonal.

CAMPEONATO INTERNO.—El CAMPEONATO INTERNO.—El conjunto de Rausa, se adjudido el conjunto de Rausa, se adjudido el Campeonato Interno que organizó untos, con handican.

Dicho premio de la del sinterio por la del mentado interio entre leglos aficionados dores: J. Diz. J. García, Rolando dos al mellos aficionados y Violante.

ma deportivo con la participación

tocatarios y visitantes.

vará a cabo en los links del Club ruedas cuatro equipos". cuales participaran lasgis mejores gional.

de Montevideo, estando el partido de fondo a cargo de otro Seleccionado de Canclones, teniendo cemo alternadas: entregándos pose una téplica al vencedor de cañada año.

Derrotha

El quinteto de los "Verdes", reculita de Asencio" y "Trabucatti"